

Enseñar y aprender en la educación superior

Dr. Isabelino siede
25 de noviembre de 2022



Vanasco:
“Postbombun”
(1966)

¿Qué relación hay entre este cuento y la noción de crisis?

El mundo se ha transformado, pero no por los motivos que imaginaba el relato

¿Qué lugar ocupan el conocimiento y la enseñanza en el relato?

Ante la crisis, se reafirma una voluntad pedagógica

Conocimiento formateado por la escuela



¿De qué se trata el conocimiento científico?

Producto

Proceso



“Cuando hablamos de ciencias naturales, solemos referirnos a un conjunto de conocimientos que la humanidad ha construido a lo largo de varios siglos y que nos permite explicar cómo funciona el mundo natural. Hablamos por ejemplo, del concepto fotosíntesis y también del mecanismo de selección natural, junto con el concepto de reacción química y el conocimiento sobre cómo se produce una bacteria. Estos conocimientos, por supuesto, no están dispersos ni son ideas sueltas, sino que están fuertemente organizados en marcos explicativos más amplios (teorías y leyes) que les dan sentido. Llamaremos a este cuerpo de saberes el PRODUCTO de la ciencia”.



(Furman y Podestá, 2009)



“Las ciencias naturales son también un PROCESO unos modos de conocer la realidad a través de los cuales se genera ese producto. Pensemos en la otra cara de los productos de la ciencia que mencionamos en el párrafo anterior: ¿Cómo sabemos que una planta fabrica su alimento a partir de la luz del sol?; ¿Qué evidencias nos dicen que el ambiente juega un fundamental en la evolución de los seres vivos?; ¿Cómo podemos averiguar si, al mezclar dos sustancias, ocurre una reacción química?; ¿Cómo darnos cuenta de que una bacteria se está produciendo?”



“En esta otra cara de la ciencia, tienen un rol fundamental la curiosidad, el pensamiento lógico, la imaginación, la búsqueda de evidencias, la contrastación empírica, la formulación de modelos teóricos y el debate en una comunidad que trabaja en conjunto para generar nuevo conocimiento. Y en este modo de construir el conocimiento, también tiene un papel importante el contexto, dado que la ciencia es una actividad humana, hecha por personas, con dudas, pasiones e intereses, que trabajan en instituciones enmarcadas en una sociedad y en un momento histórico”.

(Furman y Podestá, 2009)



Enseñanza \neq Didáctica



Práctica social



Indaga y orienta la enseñanza



“Buenas prácticas”



General o específica

¿Qué es aprender?

Aprender es “hacer algo que no se sabe hacer para saber hacerlo”

“Aprender es siempre tomar información del entorno en función de un proyecto personal”

(Meirieu; 1998)



¿Qué es enseñar?

Etimológicamente:
ofrecer señales, dejar
marca.

Enseñar es brindar seguridad
para que otro aprenda.

“Enseñar es, siempre, exponer
de modo ordenado aquello que
se ha descubierto de modo más
o menos aleatorio”

- Enseñar es abrir preguntas que generan un proyecto
 - Es invitar a aprender porque aprender tiene sentido.



“Enseñar es plantear problemas a partir de los cuales sea posible reelaborar los contenidos escolares y es también proveer toda la información necesaria para que los niños puedan avanzar en la reconstrucción de esos contenidos.

Enseñar es promover la discusión sobre los problemas planteados, es brindar la oportunidad de coordinar diferentes puntos de vista, es orientar hacia la resolución cooperativa de las situaciones problemáticas.

Enseñar es alentar la formulación de conceptualizaciones necesarias para el progreso en el dominio del objeto de conocimiento, es propiciar redefiniciones sucesivas hasta alcanzar un conocimiento próximo al saber socialmente establecido.

Enseñar es –finalmente– promover que los niños se planteen nuevos problemas que no se hubieran planteado fuera de la escuela”

(Lerner en Castorina y otros, 1996: 98)

La clase universitaria

“La enseñanza es un proceso de construcción cooperativa y, por lo tanto, los alcances del pensamiento reflexivo y crítico se generan en el salón de clase con los sujetos implicados. [...] La enseñanza no es algo que se le hace a alguien [...], sino algo que se hace con alguien. Esto supone que los fines no se pueden anticipar sino que se construyen cooperativamente, en los contextos de práctica y entre todos los implicados” (pp. 86-87).



“Pensar críticamente requiere, además, tolerancia para comprender posiciones disímiles y creatividad para encontrarlas. Desde lo personal, implica el desarrollo de la capacidad de dialogar, cuestionar y autocuestionarse. El desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico en el aula implica la búsqueda de conocimientos y acuerdos reconocidos como válidos en el seno de una comunidad de diálogo” (p. 92).

“El pensamiento crítico es aquél que se basa en buenas razones para analizar la realidad, aquél que sabe crear y sostener buenos argumentos que den solidez a nuestras opiniones. De hecho, podemos entender fácilmente que, si el ser humano es un ser dotado de opinión, es necesario que esta opinión esté fundamentada. Nadie puede negar que nos pasamos buena parte del día evaluando lo que sucede y que, de forma inevitable, nos posicionamos ante la realidad con nuestras opiniones”.

El pensamiento crítico exige coraje

El pensamiento crítico nos aporta y nos pide libertad

El pensamiento crítico tiene confianza en la razón para acercarse a la verdad

El pensamiento crítico es inconformista

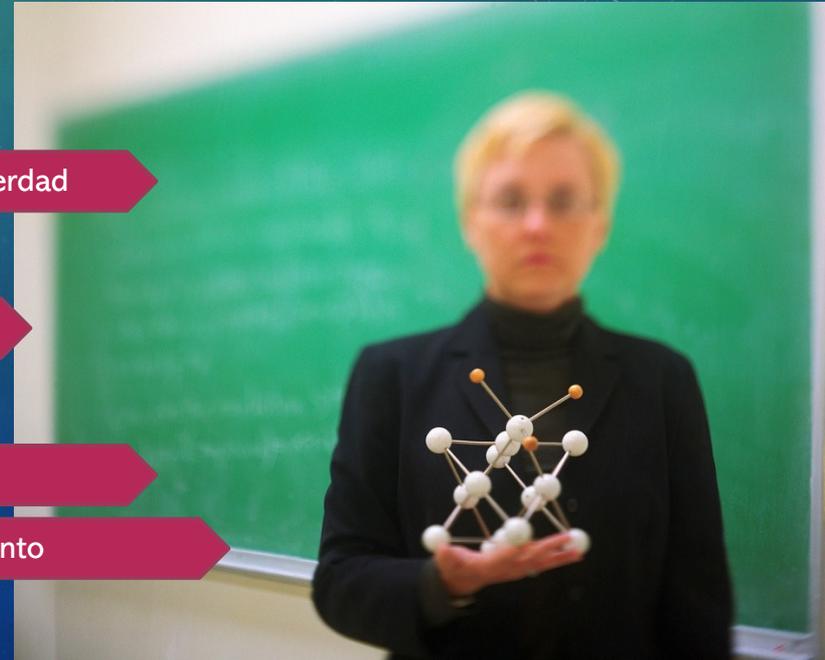
El pensamiento crítico reconoce los matices y las excepciones

El pensamiento crítico es creativo y cuidadoso

El pensamiento crítico aspira a dirigir la transformación social

El pensamiento crítico nos permite afrontar mejor el sufrimiento

(Nomen, 2021)



“La obstinación didáctica sólo puede esperar servir para facilitar un aprendizaje que, inevitablemente, debe ser efectuado por el sujeto, y sólo por él, por su propia iniciativa. Incluso en una situación didáctica ideal, (...) es el educando quien aprende, mediante un trabajo sobre sí mismo del que nunca deja de ser el amo, y que sólo puede llevar a la modestia a aquellos y aquellas que, desde el exterior, por muy sabios psicólogos o didactas que sean, pretenden ser sus «maestros». Ello no significa que la organización de los sistemas de ayuda sea inútil, o que el sistema educativo pueda prescindir de la puesta en práctica sistemática de dispositivos didácticos... Ello significa que, en el seno mismo de estos dispositivos, los sujetos son los que deben tomar la iniciativa. Ello significa que la eficacia de la didáctica es también su límite y que no es sencillo, una vez más, vivir con esta contradicción” (Meirieu, 2001: 98-99).



Aprender al enseñar

“El aprendizaje del educador al educar se verifica en la medida en que el educador humilde y abierto se encuentre permanentemente disponible para repensar lo pensado, revisar sus posiciones; en que busca involucrarse con la curiosidad del alumno y los diferentes caminos y senderos que ella lo hace recorrer”
(Freire, 1994: 28).



Bibliografía

Freire, Paulo (1994). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores Argentina.

Furman, Melina y Podestá, María Eugenia de (2009). *La aventura de enseñar Ciencias Naturales*. Buenos Aires, Aique.

Lerner, Delia (1996). “La enseñanza y el aprendizaje escolar: alegato contra una falsa oposición” en Castorina, José Antonio y otros. *Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate*. Buenos Aires, Paidós.

Litwin, Edith (1997). *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires, Paidós.

Meirieu, Philippe (1998). *Frankenstein educador*. Barcelona, Laertes.

Meirieu, Philippe (2001). *La opción de educar. Ética y pedagogía*. Barcelona, Octaedro.

Nomen, Jordi (2021). “Entrenar el pensamiento es una forma de mejorar el mundo” en Ramírez Hernández (Coord.). *Tópicos de filosofía y educación para el siglo XXI*. México, CLACSO.

Vanasco, Alberto (1986). “Postbombun” en su *Memorias del futuro*. Buenos Aires, Torres Agüero Editores. Edición original: 1966.

