

Ciencia, Arte y Conocimiento

Guía de Seguimiento del Curso de Articulación General

Escuela: E. E. T. P. N° 462

Área/s disciplinares: HARDWARE y SOFTWARE

Equipo de Trabajo: 6to. 2da. división

Cant. de Encuentros programados: 3 (tres)

Cantidad de equipos: 2 equipos formado por 3 alumnos, 4 equipos de 2 alumnos y 9 alumnos lo realizaron de manera individual

Guía de Registro y evaluación de la experiencia

Presentamos una serie de ítems para realizar el registro del proceso de trabajo.

Es importante que el mismo sea completado durante el transcurso de toda la experiencia y no sólo al finalizar. La idea es generar insumos que nos permitan conocer cómo ha transcurrido el proceso de trabajo y, de esta manera, poder evaluarlo de manera holística e integral.

Para ello, vamos a contemplar 3 etapas:

A- proceso de trabajo anterior al dictado del módulo

B- proceso de trabajo durante el dictado del módulo

C- proceso de trabajo integrador evaluativo y prospectivo para nuevas experiencias

Aquí le dejamos algunas preguntas orientativas, que tienen como fin hacer foco en las cuestiones que pensamos pueden resultar enriquecedoras.

Respecto al ítem A

1- ¿La información respecto al proyecto fue clara?

Si la respuesta es Sí, ¿podríamos mejorar algo sobre la información del proyecto?

Si contestaron No. ¿Qué cuestiones/temas no estuvieron claros y precisos?

Por los resultados obtenidos la propuesta NO fue del todo clara.

2- ¿Cómo fue el proceso al interior del equipo para acordar la propuesta pedagógica-didáctica?

¿Fue difícil lograr consensos? ¿Por qué?

¿Cómo definieron los contenidos que a trabajar en el aula? ¿Cómo evaluarían la propuesta áulica en tanto: materiales seleccionados; los temas alcanzados, el desarrollo de los mismos?

¿Cómo se vivió la experiencia de trabajar en equipo?

¿Pudieron cumplir con lo que se habían propuesto? ¿Ustedes consideran que es un buen material de trabajo? ¿Hay temas que no tratarían? ¿hay temas que agregarían?

Fundamentar las respuestas (máximo: una carilla).

Si bien se les dio libertad para elegir el tema y con quienes realizarla o si preferían podían hacerla de manera individual, no tuvieron en cuenta que se pidió que se la realicen en forma de proyecto.

No todos querían llevar a cabo el trabajo por lo tanto algunos no lo realizaron a conciencia.

El material de trabajo es muy bueno, no cambiaría nada.

3- Los lineamientos metodológicos que se desarrollarán en los encuentros con los alumnos, ¿fueron acordados? ¿hubo dificultades para esos acuerdos? Fundamenten
4- ¿Qué estrategias pensaron para evaluar a los alumnos/as durante la experiencia?

Los lineamientos fueron acordados con la docente tutora de la Universidad.

Como no todos querían realizar el trabajo se acordó que el mismo serviría para evaluar los espacios curriculares del docente referente del proyecto.

Respecto al ítem B

En este apartado les sugerimos que, encuentro tras encuentro, puedan darse un tiempo para escribir ciertas cuestiones que han sucedido, o no, en las clases. Les proponemos algunos ítems que deben estar incluidos en sus apreciaciones sin menoscabo que puedan incorporar otros que, a criterio de ustedes, no estén incluidos (máximo: dos carillas)

- Predisposición en general de diferentes actores institucionales (directivos, no docentes, docente, estudiantes etc.)

- Cantidad de alumnas/os en el encuentro: **25 alumnos**

- Intercambio e interacción entre pares: **se realizó en todos los encuentros**

- Intercambio e interacción entre docente y alumnos/as: **se realizó en todos los encuentros**

- Actitud de los chicos/chicas ante las propuestas del equipo: **algunos demostraron interés otros no**

- Comprensión del material por parte de los alumnos y alumnas: **muy buen material, analizado y comprendido**

- Motivo por los cuales no se pudo desarrollar lo planificado (si hubiese ocurrido) y/o apreciaciones respecto a otras temáticas no planificadas, pero sí abordadas en el encuentro

- Evaluación propuesta a los alumnas/os: **satisfactoria**

- Aspectos evaluativos que permitan mejorar los próximos encuentros: **prever mas encuentros**

Respecto al ítem C

1- De acuerdo a los objetivos generales del proyecto, ¿cómo consideran la experiencia de trabajo? Analicen y expliciten sus respuestas (máximo: 150 palabras)

Satisfactoria -Poco satisfactoria (subrayar la respuesta)

2- Describa hasta cinco logros que consideren relevantes en la ejecución del proyecto:

a. responsabilidad

b. interés

c. trabajo en equipo

d. acercar a los alumnos una mirada universitaria

e. dinámica docente/alumno

3- ¿Han tenido que realizar adaptaciones /modificaciones a la propuesta inicial?

¿En que consistieron? (máximo: una carilla)

Debido a la falta de interés de los alumnos a la propuesta, ya que ellos no consideran una educación superior , se realizaron continuas fluctuaciones de la propuesta inicial para lograr captar el interés, si bien los trabajos definitivos no tienen demasiada elaboración es considerable la aplicación de los mismos por parte de los alumnos

4- ¿Qué tema/actividades ofrecieron mayor dificultad? Fundamentar la respuesta dando cuenta de sus causas.

la mayor dificultad está en el entendimiento del arte como un todo.

5- ¿Aparecieron problemáticas no contempladas en el desarrollo del Módulo? Enunciarlas y explicitar de qué manera se abordaron.

la mayor problemática estuvo en lograr captar el interés , se utilizaron diferentes actividades aulicas surgidas de los temas que mas captaba su atención.

6- En relación al tiempo disponible, ¿fue suficiente o insuficiente? Fundamentar la respuesta (máximo: 200 palabras).

El tiempo fue escaso, el proyecto es ambicioso y se necesitaría un poco más de tiempo para comprender la forma de llevar a cabo la propuesta por las partes.

7- ¿Consideran ustedes que las/os alumnas/os comprendieron el material que se les propuso? ¿Podrían enunciar algunos indicadores que den cuenta de su respuesta? (máximo: una carilla)

Sí, fue comprendido y analizado

8- ¿Qué cambios realizarían al material de trabajo? (Máximo una carilla).

9- ¿Mediante qué materiales se podría socializar la experiencia? ¿Qué recursos se necesitan?

10- ¿Cuál es el mejor formato para que la experiencia sea divulgada?

11- ¿Qué manifestaciones, comentarios, etc. surgidos en los encuentros les parecen relevantes para que deban considerarse a futuro? (Por ejemplo, materiales, recursos tecnológicos, tiempos de trabajo)

consideraria la aplicación de algún aula virtual para un mejor intercambio a la hora de llevar a cabo el trabajo final, ya que hubo muchos alumnos que antes de enviara el tp definitivo requerirá revisión del tutor.

12- Otros comentarios que enriquezcan la propuesta de trabajo para próximas etapas.

Al llegar al aula me encontré con alumnos que no tenían interes en el programa, y mas aún en seguir alguna carrera universitaria, pero con el transcurrir de los encuentros se reflejo el trabajo de acompañamiento en el cambio de actitud, en una de las actividades sugeridas se llevo folletos de las propuestas académicas y las diferentes formas de formarse, viendo más próximo a ellos esta educación que ellos rechazaban.