

Escuela: ESSO N° 440 SIMÓN DE IRIONDO

Área/s disciplinares: Filosofía

Equipo de trabajo: Barco Lucas y Henderson Jesica

Escuela donde se desarrolla la experiencia: ESSO N° 440 SIMÓN DE IRIONDO

Cantidad de encuentros programados: 4

Cantidad de equipos:

Guía de registro y evaluación de la experiencia....

Presentamos a continuación una serie de ítems para que ustedes puedan ir realizando un registro del proceso de trabajo.

Es importante que el mismo sea completado durante el transcurso de toda la experiencia y no sólo al finalizar. La idea es generar insumos que nos permitan conocer cómo ha transcurrido el proceso de trabajo y, de esta manera, poder evaluarlo de manera holística e integral.

Para esto, vamos a contemplar 3 etapas:

- A. Proceso de trabajo anterior al dictado del módulo
- B. Proceso de trabajo durante el dictado del módulo
- C. Proceso de trabajo integrador evaluativo y prospectivo para nuevas experiencias.

A continuación dejamos algunas preguntas orientativas, que tienen como fin hacer foco en algunas cuestiones que pensamos pueden resultar enriquecedoras.

Respecto al ítem A

1- ¿La información respecto al proyecto fue clara?

Sí.

Si contestaron No. ¿Qué cuestiones /temas no estuvieron claros y precisos?.

2- Como fue el proceso al interior del equipo para acordar la propuesta pedagógica-didáctica:

La propuesta pedagógica-didáctica fue acordada por los dos integrantes del equipo, teníamos la misma visión de lo que queríamos del proyecto, lo que facilitó el armado del mismo. Acordamos trabajar el material que la UNL ofrece en el curso de ciencia, arte y conocimiento. Los alumnos mostraron interés por los contenidos seleccionados lo que permitió que en las cuatro clases podamos leer todo el material. La experiencia de trabajar en equipo fue excelente. La tutora del proyecto siempre se mostró comprometida con el trabajo, generando una buena relación con los alumnos y profesor, esto facilitó el consenso y generó un clima agradable para debatir los contenidos.

- Los lineamientos metodológicos que se desarrollarán en los encuentros con los alumnos, ¿fueron acordados? ¿hubo dificultades para esos acuerdos? Fundamenten.

Los lineamientos metodológicos fueron acordados por el profesor y tutora, no hubo dificultades para el consenso ya que se compartía la misma forma pensada para trabajar, los alumnos se interesaron en la propuesta lo que facilitó el dictado de las clases.

- ¿Qué estrategias pensaron para evaluar a los alumnos/nas durante la experiencia?

Las estrategias evaluativas durante la experiencia fueron la predisposición al debate, el respeto a las opiniones de los demás, capacidad crítica con respecto a los contenidos trabajados y un trabajo final escrito.

Respecto al ítem B

En este apartado les sugerimos que, encuentro tras encuentro, puedan darse un tiempo para escribir ciertas cuestiones que han sucedido, o no, en las clases. Les proponemos unos ítems que deben estar incluidos en sus apreciaciones sin menoscabo que puedan incorporar otros que, a criterio de ustedes, no estén incluidos.

La predisposición de los directivos de la escuela fue excelente, desde el comienzo se mostraron interesados en el proyecto, durante el transcurso del mismo se comunicaban con el profesor para estar informados de cómo avanzaba el dictado de las clases. El resto de los actores institucionales se comprometieron desde el principio.

Los alumnos que asistieron al proyecto fueron catorce, ya se conocían entre ellos y con el profesor por pertenecer a los 5º años de la misma escuela, esto facilitó la interacción entre ellos y con el equipo que dictó las clases. El material fue comprendido por los alumnos ya que está relacionado con lo que trabajan en clases de Filosofía.

La evaluación propuesta fue tomar una pregunta, un objeto, tema que le interese en particular para poder ser abordado desde los tres ejes (ciencia, arte y tecnología), identificando que le aporte cada uno a ese tema en particular y también ampliar uno por encima de los otros dos a elección.

Respecto al ítem C

- 1- De acuerdo a los objetivos generales del proyecto, ¿cómo consideran la experiencia de trabajo? Analicen y expliciten sus respuestas (máximo: 150 palabras)

Satisfactoria- Poco satisfactoria (subrayar la respuesta)

La propuesta de trabajo fue excelente, es una idea que se necesitaba para acortar la brecha que separa la escuela secundaria de la universidad, trabajar juntos para lograr insertar los alumnos en la universidad es lo correcto.

2- Describa hasta cinco logros que consideren relevantes en la ejecución del proyecto:

- A. Acerca la universidad a la escuela secundaria.
- B. Los alumnos toman contacto con el material de la universidad, generando confianza en los alumnos y eliminando el temor al mundo del conocimiento universitario.
- C. Permite acelerar el ingreso a la universidad.
- D. Posibilita a los alumnos contar con conocimientos previos.
- E. No busca culpables en el sistema educativo, al contrario, la universidad a través de este proyecto ofrece su estructura para poder solucionar problemas que tenemos desde hace tiempo, y que solo lo podemos solucionar si nos juntamos todos los niveles y acordamos lineamientos de trabajo en equipo.

6- En relación al tiempo disponible, ¿fue suficiente o insuficiente? Fundamentar la respuesta (máximo: 200 palabras).

El tiempo fue acotado pero pudimos dictar todas las clases sin problemas.

7- ¿Consideran ustedes que los/las alumnos/nas comprendieron el material que se les propuso? ¿Podrían enunciar algunos indicadores que den cuenta de su respuesta?.

Los alumnos comprendieron y se entusiasmaron con el material, por ejemplo a partir de la lectura y debate de qué es el arte y como denuncia la intolerancia continuamos la charla en las horas de clases de Filosofía, enriqueciendo el proyecto y la clase de todo los días.

8 ¿Qué cambios realizarían al material de trabajo? .

No realizaría por el momento cambios en el material de trabajo, el material de la UNL combina textos y videos que interesan a los alumnos.

9- ¿Mediante qué materiales se podría socializar la experiencia? ¿ qué recursos se necesitan?

10- ¿Cuál es el mejor formato para que la experiencia sea divulgada?

La experiencia debe ser divulgada a otras escuelas, mostrando esta primer experiencia a través de videos, imágenes, etc ; y así, puedan aprovechar alumnos de otras escuelas secundarias.

11- ¿Qué manifestaciones, comentarios, etc , surgidos en los encuentros les parecen relevantes para que deban considerarse a futuro? (Por ejemplo. materiales, recursos tecnológicos, tiempos de trabajo).

Es fundamental la continuidad de este proyecto porque acerca la universidad a la escuela secundaria, sería muy interesante poder arrancar antes el dictado de las clases para poder agregar otra actividad como puede ser que los alumnos visiten la universidad, participen de alguna charla, así terminamos con esa idea de que la universidad es lugar solo para iluminados.