

**Escuela:** Escuela Secundaria Almt. Guillermo Brown, N° 331

**Área disciplinar:** Ciencia arte y conocimiento

**Equipo de trabajo:** Javier Perino- Micaela Gullo

**Comisión:** N° 1

**Cantidad de encuentros programados:** 5 encuentro programados.

A- Proceso de trabajo anterior al dictado del módulo.

1. ¿La información respecto al proyecto fueron claras? Si, además el equipo de coordinación respondió siempre muy rápido y eficazmente, despejando todas las dudas que surgieron.
2. Como fue el proceso al interior del equipo para acordar las propuestas pedagógicas-didácticas:

En un principio contactamos por celular, día y horario. En ese momento pudimos charlar como iba ser el transcurso del dictado de ciencia arte y conocimiento. Se propuso que se dividan por clase las dimensiones, por lo que en un principio se dictaría las dimensiones ontológicas y humanísticas juntas, luego la dimensión institucional y por último la proyectual. Para estas tres clases se planteó usar parte del material del cuadernillo ofrecido por la UNL, como así también decidimos incorporar material. La decisión de incorporar material fue propuesta por ambos, ya que, la tutora Gullo Micaela es la tercera vez que dicta este curso y siempre agrega información actualizada. Por otra parte, el profesor Perino Javier sumo nuevas ideas gracias a su experiencia en otras materias. A demás, se coordinó muy bien la planificación de estas clases, nos pusimos de acuerdo rápidamente con todo lo propuesto.

El trabajo en equipo fue muy enriquecedor, la experiencia es de aprendizaje constante y de formación continua. Ambos consideramos que pensar en el proceso de construcción de las prácticas docentes como una forma de hacer más potentes los diseños pedagógicos no es tarea sencilla. Cuando las clases a los alumnos no les resultan interesantes, los mismos pierden el interés por aprender, transformando la materia en un trámite para conseguir solo su aprobación. Por esto, es que decidimos dar clases en donde los dos participamos en las explicaciones sobre la temática y luego recomendábamos el cuadernillo de CAC, siendo una guía para los alumnos y una decisión propia de cada uno en la revisión del mismo. Las clases fueron muy abiertas en donde se buscó indagar siempre acerca de los conocimientos previos de los alumnos, en donde a través de preguntas y re-preguntas, los mismo pudiesen construir sus propias conclusiones.

Con la intención de que el cuadernillo sea un material de consulta para los alumnos de las clases dictadas no cambiaríamos nada, ya que, justamente lo consideramos un buen recurso. En la primera clase explicamos, la importancia del mismo, la necesidad de que los alumnos revisen y consulten sus dudas. La enseñanza ha de promover la adquisición de una serie de procedimientos y habilidades científicas, desde las más básicas hasta la más complejas. Es decir, lo que se buscó en las sucesivas clases fue la independencia de los alumnos a la hora de resolver problemas.

Por último y basándonos en los resultados de las evaluaciones periódicas y finales podemos concluir en que logramos los que nos propusimos. Se observó a lo largo del módulo que los alumnos nunca mostraron desinterés en las temáticas, siempre mostraron participaron y preocuparon por las clases prácticas como así también las teóricas. Para

terminar, las producciones finales demostraron el compromiso de los mismos con el módulo, realizado muy buenas exposiciones de cierre.

3. ¿Qué estrategia pensaron para evaluar a los alumnos durante la experiencia?

El profesor ya conocía a todos los inscripto en el curso por lo que facilito el encuentro con los alumnos. Las estrategias que nos propusimos fueron las siguientes:

- En primer lugar, concordamos en que las asistencias serian obligatorias excepto en casos particulares (enfermedad, lluvias, etc).
- Valoramos la participación en clase.
- Luego de las tres clases programadas, les propusimos realizar un trabajo (el cual había comenzado en clase) muy similar a la producción final para exponer en la siguiente clase (cuarta clase).
- Producción final oral y escrita (quinta clase).

B- Proceso de trabajo durante el dictado del módulo.

Para comenzar, la organización con la Institución fue realizada por los coordinadores de la UNL, lo que nos parece de suma importancia. La Escuela Almirante Brown, presento predisposición a la hora de realizar los distintos módulos, organizando por comisión a los alumnos. Se crearon comisiones dependiendo de la disponibilidad de los profesores de la institución. Las mismas eran elegidas por los alumnos en el horario que ellos pudieran cursar el módulo, por lo cual en una misma comisión había alumnos de diferentes modalidades. La comisión N° I contaba con 20 alumnos, los que nos parece una cantidad de alumno correcto, ya que, debían ser evaluados en el transcurso de cinco días. Además, los coordinadores de UNL facilitaron los contactos para que los tutores pudiesen contactarse con los docentes. Lo cual demostró un gran compromiso por parte de los equipos, de la Universidad y de Escuela Secundaria Alnte. Guillermo Brown.

Por otra parte, en el intercambio docente-alumnos no hubo inconvenientes, el hecho de que el profesor Perino conozca a los alumnos facilito la sociabilización. Con respecto a la presentación de la Tutora, los chicos siempre fueron muy respetuosos y no se mostró diferencia alguna por parte de ellos, el respeto ayudo a que las clases programadas tuvieran un resultado muy bueno. Para las clases tres clases que se programaron en el primer encuentro profesor-tutora no se notó dificultad, ya que, los alumnos se notaron muy participativos en todo momento, las mismas concurrían muy fluidas y dinámicamente. Al término de cada encuentro, nos quedábamos un rato para sacar conclusiones de cada clase, planificando y modificando el encuentro de la siguiente si era necesario. En el cuarto encuentro decidimos la simulación de un trabajo final de los chicos en donde los mismos se notaron muy creativos en sus presentaciones, es de suma importancia destacar el compromiso de los alumnos con el módulo.

Por ultimo decidimos que el trabajo final sea una producción grupal de no más de cuatro personas. Nos sorprendimos al ver el compromiso de los alumnos en el trabajo, los mismos realizaron PowerPoint acompañados con afiches y diferentes demostraciones artísticas. La consigna del mismo era que trabajaran las dimensiones que vimos relacionadas con ciencia, el arte y la tecnología. Para esto era necesario que ellos busquen una noticia periodística actualizada y que por grupos realicen producciones finales, en donde se pueda ver el trabajo de todos por igual. En las exposiciones orales se pudo evaluar todo lo que se les pedía, al finalizar cada presentación se realizaban preguntas que denotaran la comprensión de los temas centrales del módulo. En las producciones escritas, pudimos notar que un solo grupo tuvo mala redacción en el

mismo. Esto no se notó en la presentación oral, por lo que se le dio la posibilidad de una segunda entrega del mismo para que pudiéramos aprobarlos. Además, estos alumnos tuvieron un buen concepto en la participación de todas las clases, en las cuales demostraron asumir compromiso con el cursado. Consideramos que los alumnos están en un momento crítico abocados en la finalización de una etapa (escuela) y preparándose para rendir exámenes para el ingreso de la facultad, por esto se decidió darles esa posibilidad.

C- Proceso de trabajo integrador evaluativo y prospectivo para nuestras experiencias.

1. De acuerdo con los objetivos generales del proyecto, ¿cómo consideran la experiencia del trabajo?

Consideramos que en la experiencia de este trabajo se demostró la importancia de que los alumnos se sientan parte de la Universidad. Es muy importante para ellos sentir que la universidad no es un lugar imposible ni tan lejano como la mayoría piensa. Mediante esta experiencia ellos pueden sentirse parte de la misma, lo cual valoran al demostrar compromiso en todas las clases, actividades y trabajo final que les propusimos. Por otra parte, la coordinación entre Universidad e Instituciones, ayuda a la formación de ambas partes profesor-tutora.

2. Describa cinco logros que consideren relevantes en la ejecución del proyecto.
  - a. Enriquecer la formación pedagógica/didáctica a través de una instancia de práctica en el nivel medio.
  - b. Contribuir a la comunicación alumnos-docentes, aportando a la construcción y desarrollo de la temática.
  - c. Lectura, selección y aporte de material bibliográfico.
  - d. Registrar las inquietudes de los alumnos durante el desarrollo de las clases.
  - e. Realizar un informe final, en donde se puede denotar la comprensión de los alumnos.

Creemos que es necesaria la divulgación de la experiencia por todas las cuestiones antes expuestas, la misma se puede hacer a través de entrevistas con los participantes, fotos de las clases de los módulos, divulgación por redes sociales. Consideramos importante la expansión de más instituciones en el año próximo, ya que, es de suma importancia la incorporación de estas instancias.