

Escuela: Escuela Técnica n 322

Área disciplinares: Ciencia, Arte y conocimiento

Equipo de Trabajo: Otazo Tamara (tutora), Fernando Gainza (docente)

Escuela donde se desarrolla la experiencia:

Cantidad de Encuentros programados: 4 (cuatro) encuentros

Cantidad de equipos: 1 (uno)

Guía de Registro y evaluación de la experiencia.

Respecto al Ítem A

La información del proyecto fue clara y precisa. Se establecieron acuerdos previos al desarrollo del encuentro entre tutor-docente. El equipo central estableció una serie de pautas a tener en cuenta para desarrollar los temas. Nos centramos en los puntos que establecían esas pautas de trabajo y adicionamos como equipo de trabajo la implementación de material audiovisual distinto al propuesto por el equipo central.

Consideramos que el material de Ciencia, Arte y Conocimiento, estaban bien definidos desde el equipo central. Desde el primer encuentro, se consensuó con que unidad comenzar y los materiales audiovisuales a trabajar. El equipo conformado por el docente de la institución y la tutora de la universidad fue apropiado para dicho proyecto, ya que logramos articular bien los contenidos y establecer un vínculo de trabajo agradable.

En cuanto al material de Ciencia, Arte y Conocimiento nos habilitó a planificar una rica propuesta de trabajo ya que cuenta con una variedad de contenido.

Consideramos que el material es apropiado por que dispone de una variedad de elementos a trabajar, donde el docente puede elegir a partir de esa variedad que recursos utilizar para desarrollar los encuentros.

Los lineamientos metodológicos se desarrollaron perfectamente en el curso. La dificultad que encontramos fue el poco tiempo que disponíamos para desarrollar los encuentros. Si bien eran dos módulos de 40 minutos cada encuentro, no nos alcanzaba para desarrollar todo el material. En el primer encuentro notamos esa dificultad, por lo que se decide sintetizar las actividades y la selección de material audiovisual.

En cuanto a las estrategias implementadas para la evaluación del curso se acordó, que a medida que se iban desarrollando las unidades, íbamos seleccionando el material que nos permitiera articularlo con las siguientes unidades. La evaluación consistía en la presentación escrita de un trabajo final en la que los alumnos realizaban una articulación en función de dos ejes abordados en el curso. Dichos ejes eran Ciencia- Arte, Arte-tecnología, tecnología-ciencia.

Respecto al ítem B

La predisposición tanto de los alumnos como de los docentes de la institución fue positiva,

en todo momento hubo acuerdos de trabajo y buena disponibilidad tanto de tiempo como espacio.

En este espacio, se trabajó con un total de 30 alumnos de 6 Año pertenecientes al del turno tarde y turno mañana de dicha institución. Los encuentros fueron 4 en total. El primer encuentro se dispuso para la introducción a la ciencia, arte y conocimiento, se explicaron las pautas de trabajo y la evaluación. Además los estudiantes hicieron una presentación sobre las carreras que eligieron y su modalidad. A su vez, se consensuó la cantidad de encuentro, horarios, y fecha de presentación del informe final.

Los siguientes encuentros estuvieron relacionados con el desarrollo de las unidades.

En el segundo encuentro, se desarrolló el eje Ciencia, donde se hizo un breve recorrido sobre el concepto. Se abrió un espacio donde los alumnos fueron aportando conceptos sobre lo que entendían sobre el eje. Más adelante se proyectaron tres materiales audiovisuales: **Científicos industria argentina, parte 3- Caso Jack Andrada- One Vodafone**. A medida que íbamos proyectando cada video se iba explicando en cada caso. Al final de cada proyección se debatía sobre lo observado.

En el tercer encuentro se centró en abordar el eje tecnología. En este eje se trató desde un principio trabajarlo desde la articulación con la ciencia. Por lo que comenzamos con un pequeño repaso de la clase anterior y desarrollamos el concepto y su articulación con la ciencia. Para esta relación tomamos en cuenta los siguientes videos: **Génesis de la tecnología- En el medio digital: de la rueda a la actualidad (canal encuentro)**. Una vez realizado este recorrido, se dictó una actividad respecto a que aspectos de la tecnología y la ciencia consideraban positivo o negativo para la sociedad.

El último encuentro se basó en el desarrollo del último eje Arte. En este encuentro como los anteriores se presentó la unidad brevemente a partir de imágenes que ayudaron a comprender el arte con otras disciplinas, historia, política, cultura, economía etc. Además, se proyectó una selección de la película tiempos modernos y se vinculó el cine de la época con la tecnología. Y la última proyección fue la canción JUEVES, donde se puso énfasis en la letra de la canción. Al finalizar se hizo una rueda donde comenzamos a explicar el vínculo de la canción y un hecho histórico que marco a España.

La selección del material nos sirvió para ir relatando la vinculación con otras disciplinas, contextos, que nos permitieron generar debates y llegar a conclusiones positivas. Los estudiantes en algunas reflexiones quedaban asombrados, ya que habían temas por ejemplo cuando se hablaba del cine, pintura, música que habían visto o escuchado pero que no sabían de qué se trataba. Creemos que este espacio fue apropiado porque los estudiantes pudieron vincular temas y establecer relaciones con materiales que hasta el momento desconocían.

En cuanto a la evaluación consistió en vincular los ejes abordados en los encuentros (ciencia- tecnología, arte). Una vez seleccionada las categorías elegidas, debían elegir una temática diferente a la propuesta en las clases y argumentar la selección del tema como así también la articulación de los mismos. Para dicho trabajo se les proporciono de forma digital las pautas de presentación del trabajo escrito, la fecha y hora de entrega.

Respecto al ítem C

1- De acuerdo a los objetivos generales del proyecto, ¿cómo consideran la experiencia de trabajo? Analicen y expliciten los sus respuestas (máximo: 150 palabras)

Satisfactoria-Poco satisfactoria (subrayar la respuesta)

2- Describan hasta cinco logros que consideren relevantes en la ejecución del proyecto:

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.

3- Han tenido que realizar adaptaciones /modificaciones a la propuesta inicial?
¿En que consistieron? (máximo: una carilla)

4- ¿Qué tema/actividades ofrecieron mayor dificultad? Fundamentar la respuesta dando cuenta de sus causas.

5- ¿Aparecieron problemáticas no contempladas en el desarrollo del Módulo? Enunciarlas y explicitar de qué manera se abordaron.

6- En relación al tiempo disponible, ¿fue suficiente o insuficiente? Fundamentar la respuesta (máximo: 200 palabras).

7- ¿Consideran ustedes que las/os alumnas/os comprendieron el material que se les propuso? ¿Podrían enunciar algunos indicadores que den cuenta de su respuesta? (máximo: una carilla)

8- ¿Qué cambios realizarían al material de trabajo? (Máximo una carilla).

9- ¿Mediante qué materiales se podría socializar la experiencia? ¿Qué recursos se necesitan?

10- ¿Cuál es el mejor formato para que la experiencia sea divulgada?

11- ¿Qué manifestaciones, comentarios, etc. surgidos en los encuentros les parecen relevantes para que deban considerarse a futuro? (Por ejemplo, materiales, recursos tecnológicos, tiempos de trabajo)

12- Otros comentarios que enriquezcan la propuesta de trabajo para próximas etapas.