

PRÁCTICAS DIGITALES: LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA

La presencia ubicua de las tecnologías digitales en nuestra vida cotidiana, es decir la amplia disponibilidad de dispositivos y prácticas que fueron integrándose en diferentes ámbitos de la cultura, han ido transformando también los modos de leer y de producir textos.

Por eso, aquí nos proponemos recuperar aquellos saberes que giran en torno a la alfabetización académica y sus textualidades en el ámbito universitario, pero integrándolos en el marco de la cultura digital que ha ido transformando, resignificando y redefiniendo las prácticas de lectura y escritura de estudiantes y docentes, y también la misma producción de conocimiento al interior de los diferentes campos disciplinares. Entendemos que el objetivo de mejorar la calidad educativa requiere reflexionar sobre las prácticas de lectura y escritura para poder enriquecerlas y adecuarlas al contexto tecno-comunicacional en el que se insertan, entendiendo su especificidad y sus desafíos. Es por ello que en esta propuesta analizaremos el concepto de alfabetización académica para ampliarlo, reflexionando y proponiendo algunas estrategias para diseñar experiencias de enseñanza y aprendizaje.

Objetivos del curso

-) Conocer las variables que repercuten en los modos de leer que atraviesan a los/as lectores/as que ingresan a la Universidad.
-) Lograr dimensionar las implicancias que posee la lectura de un texto académico.
-) Problematicar los diferentes procesos de enculturación académica en los que participan y se involucran los y las estudiantes de nivel superior.
-) Analizar las estrategias y herramientas que se ponen de manifiesto en relación a los modos de leer y escribir en el nivel superior.
-) Conocer los debates actuales acerca de las prácticas de lectura en la cultura digital.
-) Recuperar los aportes que dan cuenta de las transformaciones socioculturales que han impactado en la manera de leer y escribir en el contexto de la cultura digital.

Contenido

En este curso proponemos recuperar los aportes de la tradición teórica y los debates actuales que contemplan las transformaciones socioculturales que impactan sobre las prácticas de lectura y escritura académica, como así también conocer y analizar las estrategias y herramientas que se ponen de manifiesto en relación a los modos de leer y escribir en el nivel superior

De este modo, el programa de contenidos está organizado en torno a tres módulos que examinan las prácticas de lectura, las de escritura y la dimensión tecnológica que las atraviesan.

Módulo 1

-) La alfabetización académica.
-) Debates en torno a la alfabetización académica.
-) Prácticas de lectura y escritura en la Universidad.
-) El alfabetismo transmedia.
-) Lectura transmedia.
-) Herramientas y recursos digitales.

Módulo 2

-) Prácticas de lectura académica.
-) Estrategias lectoras e interfaz de lectura.
-) Modos de leer: mapa mental, supuestos, envíos.
-) Fichaje de obras.

Módulo 3

-) Prácticas de escritura académica.
-) Los géneros textuales escritos académicos. El texto y el contexto.
-) Las secuencias textuales. La explicación y la argumentación.
-) El plan textual y el proceso de composición: planificación, redacción y revisión. El contexto de circulación y el lector modelo.
-) Operaciones. Coherencia y Cohesión léxica.
-) El discurso del otro.

Propuesta de cursado y acreditación

El cursado se propone en la modalidad virtual a lo largo de 6 semanas donde se abordarán los tres módulos que contemplan la lectura y visionado de textos, videos, material multimedia; la realización de tres actividades que combinan producciones colaborativas e individuales hasta llegar a la producción final; y la participación en dos videoconferencias.

El curso acredita 30 horas de cursado con evaluación final para quienes participen activa y sostenidamente de la propuesta, accediendo frecuentemente al espacio virtual, participando (en lo posible) de las videoconferencias y realizando y aprobando las tres actividades solicitadas.