

PROGRAMA NEXOS ARTICULACIÓN Y COOPERACION EDUCATIVA
PROYECTOS DE ARTICULACIÓN UNIVERSIDAD-ESCUELA SECUNDARIA
CONVOCATORIA 2022

EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Título de la experiencia [5 a 10 palabras, referir el eje trabajado]:

DATOS VINCULANTES

Escuela:

Perfil de la escuela [modalidad técnica, de orientación, etc.]:

Ubicación:

Localidad:

Curso / Espacio de trabajo:

Horario:

Horas de dictado:

Cantidad de encuentros:

Docente/s escuela secundaria:

Tutor/es UNL:

Datos complementarios [si se considera]:

DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA

En una redacción, descriptiva y analítica, que tenga en cuenta diferentes elementos (experiencia, recursos, producto, evaluación y proceso), reponer desde las instancias planificadas hasta las elecciones, decisiones y registros ocurridos durante la experiencia. Es importante escribir el texto con el objetivo de transferir y comunicar, de dar a conocer o divulgar el proceso y el producto.

- a. Describan, analicen y desarrollen la experiencia considerando la relación establecida entre lo planificado y lo ocurrido en el transcurso de ella [entre 300 y 500 palabras]
- b. Describan, analicen y desarrollen el principal recurso al que apelaron y expongan la relación construida con las ideas y temas contenidos en los tramos de Iniciación a los Estudios Universitarios [entre 300 y 500 palabras]
- c. Describan, analicen y desarrollen el producto resultante de esta experiencia, la forma de generación, los acuerdos con los/as estudiantes, las dinámicas de divulgación [entre 300 y 500 palabras]
- d. Describan, analicen y desarrollen el momento de la evaluación, su dinámica y la relación con el proceso recorrido [entre 300 y 500 palabras]
- e. Narrar y describir en un texto aquellos aspectos de la experiencia que consideran que se deben dar a conocer.

MOMENTOS EN IMÁGENES

En esta instancia del informe, les proponemos que revisen, seleccionen y vinculen 3 imágenes representativas con los registros realizados. Cada grupo de imágenes tienen que presentar un

epígrafe que explique y detalle el momento y relacione la dinámica de registro

- implementada:
- a. Tres imágenes del grupo en la Escuela y un epígrafe [formato jpg alta definición]
 - b. Tres imágenes del grupo en actividad relacionada con el recurso y un epígrafe [formato jpg alta definición]
 - c. Tres imágenes del grupo en actividad relacionada con producto y un epígrafe [formato jpg alta definición]
 - d. Tres imágenes del grupo en actividad relacionada con evaluación y un epígrafe [formato jpg alta definición]
 - e. Tres imágenes del grupo en la UNL y un epígrafe [formato jpg alta definición]

ENCUESTA

El objetivo de este apartado es conocer cómo ha transcurrido el proceso de trabajo y, de esta manera, evaluarlo de forma integral.

a. Proceso de trabajo previo al dictado del curso.

a.1 ¿Cómo fue la información respecto al proyecto? ¿Fue clara, precisa, indicativa?

¿Qué cuestiones/temas no fueron explicitados, puntualizados o referidos?

a.2 ¿Cómo fue el proceso al interior del equipo para acordar la propuesta pedagógica didáctica? ¿Cómo se lograron los consensos? ¿Cómo se definieron los contenidos a trabajar en el aula? ¿Cómo se vivió la experiencia de trabajar en equipo? Fundamentar las respuestas. a.3 ¿Qué estrategias se pensaron para la evaluación durante la experiencia? ¿Fue incorporado a la Planificación presentada? [máximo: 400 palabras]

b. Proceso de Trabajo durante el dictado del curso.

A modo de propuesta, damos algunos disparadores que pueden incluirse en las apreciaciones o incorporar otros que, a criterio del equipo, deben ser incluidos.

b.1 Predisposición¹ de los diferentes actores institucionales [directivos, no docentes, estudiantes, otros docentes, etc.]

b.2 Intercambio e interacciones entre los integrantes del equipo

b.3 Intercambio e interacciones entre docentes y estudiantes

b.4 Actitud de los/as estudiantes frente a las propuestas del equipo.

b.5 Comprensión del material por parte de los/as estudiantes.

b.6 Evaluación propuesta a los/as estudiantes.

b.7 Aspectos evaluativos que permitan mejorar los próximos encuentros.

c. Proceso de Trabajo integrador evaluativo y prospectivo para nuevas experiencias.

c.1 En relación con los objetivos generales del Proyecto NEXOS 2022 ¿cómo

consideran la experiencia de trabajo? Satisfactoria - Poco Satisfactoria [seleccionar una opción] c.2 En relación a la selección anterior, expliciten su respuesta analizando la experiencia de trabajo [máximo 150 palabras]

c.3 Describa cinco logros que consideren relevantes en la ejecución del proyecto. c.4

¿Han tenido que realizar adaptaciones o modificaciones a la propuesta inicial? ¿En qué

¹ Se pretende conocer cómo se vincularon otros actores durante el proceso de la experiencia (acompañamiento, actitudes colaborativas, predisposición, compromiso, facilitaron u obstaculizaron el desarrollo de las actividades).

consistieron? [máximo 400 palabras]

c.5 ¿Qué temas/actividades ofrecieron mayor dificultad? Incluir en la respuesta sus

causas. c.6 ¿Aparecieron problemáticas no contempladas en el desarrollo de los contenidos? Enunciarlas y explicitar de qué manera se abordaron.

c.7 En relación con el tiempo disponible ¿fue suficiente? Fundamentar la respuesta [máximo 200 palabras]

c.8 ¿Consideran que se logró comprender el material propuesto? Enunciar algunos indicadores que den cuenta de su respuesta [máximo 400 palabras]

c.9 ¿Qué cambios propondrían del material de trabajo? [máximo 400 palabras] c.10

¿Qué formato consideran el más adecuado para socializar la experiencia? ¿Mediante qué materiales o lenguajes la divulgaría?

c.11 ¿Qué observaciones o comentarios surgidos en los encuentros creen que deban considerarse en próximas ediciones? Considere materiales, recursos tecnológicos, tiempos de trabajo, modalidad de registro, relación con los espacios de la UNL.

c.12 Otros comentarios que consideren enriquecedores de la propuesta.

ESTADÍSTICA

Cantidad de estudiantes participantes:

Número de aprobados:

Número de abandonos:

Número de no aprobados:

Listado de Estudiantes participantes:

--	--	--	--

3

--	--	--	--

4

--	--	--	--

5