

Ciencia, Arte y Conocimiento

Guía de Seguimiento del Curso de Articulación General

Escuela: Superior de Comercio N°43

Área/s disciplinares: Orientación en Contextos Laborales

Equipo de Trabajo: Waldo Alvarez (ESC N°43) Leticia Fantini (UNL)

Cant. de Encuentros programados: 4

Cantidad de equipos: 9

Guía de Registro y evaluación de la experiencia

Presentamos una serie de ítems para realizar el registro del proceso de trabajo.

Es importante que el mismo sea completado durante el transcurso de toda la experiencia y no sólo al finalizar. La idea es generar insumos que nos permitan conocer cómo ha transcurrido el proceso de trabajo y, de esta manera, poder evaluarlo de manera holística e integral.

Para ello, vamos a contemplar 3 etapas:

A- proceso de trabajo anterior al dictado del módulo

B- proceso de trabajo durante el dictado del módulo

C- proceso de trabajo integrador evaluativo y prospectivo para nuevas experiencias

Aquí le dejamos algunas preguntas orientativas, que tienen como fin hacer foco en las cuestiones que pensamos pueden resultar enriquecedoras.

Respecto al ítem A

1- ¿La información respecto al proyecto fue clara?

Sí, la información fue brindada de manera muy clara, tanto en el primer encuentro personal, como en el segundo por teleconferencia.

Como mejora recomendaría que la guía de seguimiento llegue antes de los encuentros, así se puede realizar un registro más detallado desde el primer momento, y utilizar el material como lo recomiendan, de igual manera hemos podido aprovechar todo el material recomendado.

2- ¿Cómo fue el proceso al interior del equipo para acordar la propuesta pedagógica-didáctica?

El proceso al interior del equipo fue sumamente fructífero y enriquecedor, ya que el material propuesto es relevante para las 3 áreas, y en distintos formatos.

Además, la docente/tutor de la UNL siempre estuvo pendiente, ya sea a la hora de proponer la forma de abordaje de las diferentes clases y el material, como en ser receptiva de nuevas propuestas, lo que hizo que se logre una labor muy significativa para los

alumnos.

Los contenidos fueron seleccionados de acuerdo al grupo de alumnos y su orientación, y para el abordaje de cada uno se tuvieron en cuenta los elementos tecnológicos con los que se contaba (proyector de imágenes, parlantes, etc).

La experiencia del trabajo en equipo fue muy interesante, porque aportó otra forma de tratar las temáticas, de manera integrada, teniendo en cuenta los alumnos, sus conocimientos, su realidad y sobre todo su interpretación del mundo.

Se logró con los objetivos propuestos en términos generales, ya que la dinámica del grupo era propicia para tales efectos.

El material de trabajo, es muy interesante y permite generar en los alumnos debates sobre diferentes temáticas, que llevan al aprendizaje de diversos contenidos.

Es muy satisfactorio que los temas sean tan amplios y variados para poder seleccionar aquellos que nos parezcan más relevantes para el grupo de alumnos en un determinado momento y así generar trabajos áulicos más significativos. Además, permiten ser el punto de partida para agregar otros que nos parezcan importantes tratar.

3- Los lineamientos metodológicos que se desarrollarán en los encuentros con los alumnos, ¿fueron acordados? ¿Hubo dificultades para esos acuerdos? Fundamenten Si, los lineamientos metodológicos a desarrollar en los diferentes encuentros fueron acordados, y fue muy fácil ponernos de acuerdo con la docente/tutor ya que había predisposición de ambos en hacer un buen trabajo colaborativo.

4- ¿Qué estrategias pensaron para evaluar a los alumnos/as durante la experiencia?

Las estrategias pensadas para evaluar a los alumnos durante la experiencia fueron al principio indagación sobre conceptos previos de los temas a abordar, y luego al finalizar cada clase se realizó un intercambio de lo trabajado y para finalizar un Trabajo Práctico final audiovisual.

Respecto al ítem B

En este apartado les sugerimos que, encuentro tras encuentro, puedan darse un tiempo para escribir ciertas cuestiones que han sucedido, o no, en las clases. Les proponemos algunos ítems que deben estar incluidos en sus apreciaciones sin menoscabo que puedan incorporar otros que, a criterio de ustedes, no estén incluidos (máximo: dos carillas)

La predisposición de los directivos fue muy buena, ya que nos permitieron seleccionar el grupo de alumnos con el cual trabajar, así como la forma de trabajo seleccionada, y la participación de alumnos de otros cursos que tenían interés en la propuesta.

En cuanto a los estudiantes, todos estuvieron muy bien dispuestos al trabajo áulico, más allá de que tengan pensado o no continuar su formación en dicha casa de estudios.

En cada encuentro estaba pautada la presencia de los 22 alumnos del curso seleccionado (5° 4ta) y 3 alumnos más de otros 5° (que tienen pensado estudiar en la UNL).

El intercambio entre pares no generó dificultad en el desarrollo normal de las actividades. La relación docente-alumno propició un ámbito adecuado para un buen intercambio de opiniones entre ellos y poder expresarse con fluidez a la hora de dialogar sobre los interrogantes que proponíamos.

La actitud de los chicos frente a las propuestas del equipo fue de curiosidad al principio, y luego de asombro y entusiasmo ante los diversos materiales propuestos.

La comprensión del material por parte de los alumnos fue muy significativa ya que poseían algunos conocimientos previos sobre las temáticas planteadas.

La evaluación que se pensó fue un trabajo práctico final audiovisual en el cual cada grupo de trabajo (formado por 2 o 3 integrantes), seleccionó una obra presente en la ciudad (escultura, fachada de vivienda, etc) que consideraron artística, y fundamentaron los aspectos que visualizaron desde el arte, así como aquellos elementos tecnológicos

utilizados en la construcción de la misma, y toda la Ciencia necesaria para llevarla a cabo.

Respecto al ítem C

1- De acuerdo a los objetivos generales del proyecto, ¿cómo consideran la experiencia de trabajo? Analicen y expliciten sus respuestas (máximo: 150 palabras)

Satisfactoria-Poco satisfactoria (subrayar la respuesta)

De acuerdo a los objetivos generales del proyecto consideramos que la experiencia fue SATISFACTORIA ya que se logró que el grupo de alumnos se cuestione, dialogue e intercambie opiniones, para de esta manera repensar y reconstruir los conceptos de Ciencia, Arte y Conocimiento.

Además, se proporcionó un espacio experiencial por medio de los diferentes recursos audiovisuales presentados que permitieron un aprendizaje significativo. Pero sobre todo, a la hora de la construcción del trabajo práctico final será cuando se visualice la autogestión del conocimiento adquirida durante los encuentros.

2- Describa hasta cinco logros que consideren relevantes en la ejecución del proyecto:

- a. Dialogar y debatir respetando las opiniones ajenas sobre las diferentes situaciones propuestas.
- b. Lograr la apertura para la adquisición de nuevos saberes.
- c. Repensar y reconstruir los conceptos de Ciencia, Arte y Tecnología.
- d. Relacionar e integrar los 3 conceptos mencionados.
- e. Visualizar en el entorno próximo la relación existente entre Ciencia, Arte y Tecnología.

3- ¿Han tenido que realizar adaptaciones /modificaciones a la propuesta inicial?

¿En qué consistieron? (máximo: una carilla)

Con respecto a la propuesta inicial, se han tenido que realizar modificaciones debido al escaso tiempo disponible, seleccionando los recursos que consideramos más relevantes para el grupo y anexando algunos que nos parecieron más cercanos a ellos, para así lograr un aprendizaje conceptual significativo.

4- ¿Qué tema/actividades ofrecieron mayor dificultad? Fundamentar la respuesta dando cuenta de sus causas.

La actividad que ofreció mayor dificultad fue el trabajo práctico final. Las posibles causas que consideramos son:

- La falta de ejemplificación audiovisual de la propuesta requerida.
- El escaso acompañamiento docente en la elaboración del trabajo.
- La sobrecarga de actividades para los alumnos en esta época del año.
- La falta de lectura del material sugerido, por parte de los alumnos.

5- ¿Aparecieron problemáticas no contempladas en el desarrollo del Módulo? Enunciarlas y explicitar de qué manera se abordaron.

6- En relación al tiempo disponible, ¿fue suficiente o insuficiente? Fundamentar la respuesta (máximo: 200 palabras).

En relación al tiempo disponible consideramos que podrían pensarse algunas clases más

para acompañar a los alumnos en el proceso de armado del TP final. Esto se debe a que aún carecen de cierta autonomía en la elaboración de trabajos integradores, visualizándose enfoques parcializados y separados de la realidad, debido a que son abordados desde las diferentes áreas sin contemplar la relación que poseen.

7- ¿Consideran ustedes que las/os alumnas/os comprendieron el material que se les propuso? ¿Podrían enunciar algunos indicadores que den cuenta de su respuesta? (máximo: una carilla)

Consideramos que las/os alumnas/os comprendieron de manera efectiva el material propuesto, esto se vio reflejado en la dinámica de las diferentes clases, donde la participación de cada uno denotaba conocimiento sobre las diversas temáticas trabajadas. Además, observamos la comprensión del material en la selección de cada uno de los temas para el TP final, aunque el resultado final de dichos trabajos no fueron lo esperado por el equipo de trabajo.

8- ¿Qué cambios realizarían al material de trabajo? (Máximo una carilla).

9- ¿Mediante qué materiales se podría socializar la experiencia? ¿Qué recursos se necesitan?

Se podría socializar la propuesta mediante algún material escrito disponible de manera virtual, así como de un material audiovisual elaborado con los registros de todos los encuentros realizados en las distintas escuelas.

10- ¿Cuál es el mejor formato para que la experiencia sea divulgada?

Se podría difundir mediante redes sociales con fotos, pitch de los alumnos contando sus experiencias en nexos o su forma de desarrollar el trabajo final.

11- ¿Qué manifestaciones, comentarios, etc. surgidos en los encuentros les parecen relevantes para que deban considerarse a futuro? (Por ejemplo, materiales, recursos tecnológicos, tiempos de trabajo)

como recurso implementar un entorno virtual para acompañar a los alumnos en el desarrollo de los trabajos finales.

12- Otros comentarios que enriquezcan la propuesta de trabajo para próximas etapas.