

# TALLER DE FOTOGRAFÍA Y VIDEO CON TELÉFONO MÓVIL



## OBJETIVO

La finalidad del curso es explotar una herramienta que utilizamos diariamente y con la cual podemos lograr fotos y videos que se asemejan a las realizadas con una cámara réflex.

No es necesario tener conocimientos previos en fotografía y video.

## DESTINATARIOS

Dirigido a quienes cuenten con un teléfono móvil con cámara y quieran profundizar en el perfeccionamiento de la técnica para realizar fotos y videos. A quienes quieran potenciar sus fotografías y vídeos para crear contenido visual atractivo.

## CONTENIDOS

Con una breve introducción sobre los conceptos básicos de la fotografía y el video tradicional, este curso busca implementar técnica y teoría en fotografía y video profesional al uso de smartphones. Asimismo, incluye conceptos de importancia vinculados al mundo de la imagen con smartphones como el aprendizaje de técnicas de retoque y el uso en Redes Sociales. Además, durante el mismo se desarrollarán todas las nociones teórico prácticas de Iluminación aplicadas en fotografía y video con móviles. Uso creativo de la luz. Tipos de filtros, accesorios, polarizadores. Edición y retoque digital básico: formatos y tamaño para diferentes usos. Técnicas y conceptos para corrección de imágenes (color, saturación, contraste, brillo). Durante el trayecto del curso se combinarán las técnicas antes mencionadas con consignas expresivas de composición y encuadre, pero sobre todo se aplicarán en retrato, streetphoto, fotografía de producto, foodstyling y flat lay.





## TEMARIO

### FOTOGRAFÍA

Actualidad de la fotografía con Smartphone.

Modo de usos.

Principios básicos.

Aplicaciones.

Campos de la fotografía.

Géneros fotográficos.

Retrato, Food Styling, streetphoto, publicitaria, paisaje, viaje.

Lentes y accesorios.

### COMPOSICIÓN

Mirar contra ver.

Formato horizontal/vertical.

Definir sujeto y fondo.

Ángulo de toma.

Planos fotográficos.

Reglas de composición.

Punto de interés.

Proporción aurea.

Análisis de la imagen.

Composición simétrica/asimétrica.

Composición con líneas.





## ILUMINACIÓN

Iluminación y propiedades de la luz.  
Temperatura de color.  
Luz natural, continua y flash.  
Ley inversa del cuadrado.  
Luz principal.  
Luz difusa, rebotada, calidades de luz.  
Fondos, blanco perfecto y gris medio.  
Esquemas de iluminación.  
Iluminación para productos y retratos.  
Prácticas con modelo.

## EDICIÓN

Formatos y resoluciones.  
Desarrollo autoral.  
Proyecto fotográfico.  
Selección, retoque y preparación de foto.  
Redes sociales.





## VIDEO

Idea.

Guión literario.

Guión técnico.

Storyboard.

Composición: encuadre.

Punto de vista.

Tipos de planos según el ángulo.

Tipos de planos según encuadre.

Movimientos de cámara.

Géneros cinematográficos.

Sonido.





## METODOLOGÍA

En cada clase se enseña teoría y van acompañadas de un trabajo práctico a realizar fuera del horario de cursado para aprender y afianzar los conceptos presentados. Los trabajos prácticos se analizan en conjunto y tienen corrección del docente a cargo.

## DURACIÓN

El curso tendrá una extensión de dos jornadas de 2 horas cada una.

## DOCENTE A CARGO

\*Ruben Suppo

\* Arquitecto egresado de la FADU UNL.

Docente integrante de la Cátedra de Medios Expresivos Audiovisuales I y II de la Licenciatura en Comunicación Visual de la FADU UNL.

Actualmente se encuentra desarrollando el trabajo de tesis final de la Maestría en Comunicación Digital Audiovisual de la UNQ.

