

## RESERVA ECOLÓGICA DE LA UNL | MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

### Experiencia/demostración: “Pinta tu aldea ”

#### Contenidos disciplinares

Artes visuales y plantas nativas.

#### Descripción

A partir de la actividad realizada sobre extracción y uso de pigmentos naturales de plantas nativas se llevarán a cabo:

Presentación de la obra del artista local Andrés Dorigo

Relación de plantas nativas con paisajes del litoral del artista.

Descripción de las técnicas.

Producción colectiva con los estudiantes de un paisaje con pigmentos naturales representando técnica y temáticas similares a las que aborda el artista en su obra.

#### Objetivos

Promover el vínculo entre las ciencias y las artes a partir de ejemplos locales.

### Experiencia/demostración: “Piedra, papel y tijera: Texturas visuales y táctiles naturales ”

#### Contenidos disciplinares

Artes visuales ,texturas naturales visuales y táctiles en la obra de Eduardo Elgotas.

#### Descripción

Presentación de la actividad y definiciones de texturas visuales y táctiles.

Recolección de material en la reserva para generar texturas.

Presentación de la obra del artista santafesino Eduardo Elgotas.

Producción colectiva con los estudiantes a partir de elementos y texturas de la naturaleza representando técnica y temáticas similares a las que aborda el artista en su obra.

#### Objetivos

Promover el vínculo entre las ciencias y a las artes a partir de la obra de Eduardo Elgotas.

### Experiencia/demostración: “La urdimbre: construcción colectiva con fibras naturales”

#### Contenidos disciplinares

Artes visuales y fibras naturales autóctonas.

#### Descripción

Presentación de la actividad

Vinculación de obras de artistas locales y tejidos naturales Instancia práctica de trabajo sobre

comunidad. Elaboración de una trama colectiva con fibras naturales.

### Objetivos

Promover el vínculo entre las ciencias y a las artes.

### Experiencia/demostración: “Reversible: naturaleza, degradación y arte”

#### Contenidos disciplinares

Ecología, reciclado y usos de residuos en artes visuales.

#### Descripción

Presentación de la actividad.

Ejemplos de reutilización de residuos en arte y producción de artistas regionales.

Reflexiones sobre artistas que trabajan con la naturaleza.

Bioarte y tecnología - analizamos ejemplos de obras y muestras del MAC.

### Objetivos

Promover el vínculo entre las ciencias y las artes visuales.

### Experiencia/demostración: “Tramas microscópicas”

#### Contenidos disciplinares

Estructuras no visibles al ojo humano. Utilización de tecnología para la observación. Uso de diseños en arte y tecnología.

#### Descripción

Recolección de material natural en los alrededores de la estación durante el recorrido. Observación mediante lupa microscópica usb. Análisis rápido de las imágenes.

### Objetivos

Introducir a los visitantes en el mundo microscópico, sus estructuras y colores.

### Experiencia/demostración: “Picos patas y plumas. Diversidad de formas/diversidad de colores”

#### Contenidos disciplinares

Las aves representan unos de los grupos de vertebrados más reconocidos por los visitantes. Presentan gran diversidad de formas y colores

#### Descripción

En esta estación los visitantes podrán acercarse a la diversidad de formas de las aves. Como se

origina los colores en las plumas y picos, forma y función de los mismos; nidos y materiales

### **Objetivos**

Introducir a los visitantes en la Ornitología como Ciencia y como ecoactividad de observación.

### **Experiencia/demostración: “Jugando a la naturales - Quien se come a quién y porque ?”**

#### **Contenidos disciplinares**

Cadenas tróficas en los ecosistemas.

#### **Descripción**

Esta actividad esta pensada para alumnos de educación primaria que jugaran con muñecos, rompecabezas, juegos de memoria y otros relacionados con las cadenas tróficas.

### **Objetivos**

Aprender sobre las cadenas tróficas jugando.

### **Experiencia/demostración: “Visita integradora por los senderos no recorridos durante las actividades”**

#### **Contenidos disciplinares**

Los espacios naturales, estructura y servicios ecosistemicos.

#### **Descripción**

Una vez realizadas las actividades en las estaciones, se propone en el tiempo restante que disponga el grupo realizar una actividad guiada donde los mismos visitantes sean los que explican lo que observan en función de lo experimentado. Seran acompañados por un guía preparado para ello.

### **Objetivos**

Integrar todo lo experimentado durante el recorrido.