

UNIVERSOS MINIMOS

POESÍA ILUSTRADA

Encuentros y desencuentros
“Carpincho y gallito de agua”



ediciones  UNL

UNL

UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL LITORAL

SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

ENCUENTROS Y DESENCUENTROS

Ríos, arroyos, bañados, lagunas. Vivimos en una zona rodeada de agua. La laguna junto a la que hacemos deporte o tomamos mate, el arroyo al que vamos a pescar o el que cruzamos por un puente, el Gran Río bajo el que pasamos cuando usamos el túnel subfluvial, todos forman parte de un mismo sistema, enorme y complejo, cambiante, lleno de vida: la Cuenca del Río Paraná.

El Paraná, de nombre guaraní, nace en Brasil y desemboca en el Río de la Plata. A lo largo de su extenso recorrido recoge las aguas de otros ríos más chicos que vienen a unirse con él. También le crecen brazos, como a un monstruo. En esas aguas que vienen de lugares distintos, viajan flotando granos de arena diminutos, limo, arcilla, que después las corrientes amontonan en distintos lugares. Como un arquitecto genial o un refinado artista, con estos materiales el río esculpe islas y bancos de arena, dibuja laberintos, abre nuevos cauces por los que se multiplica.

Y son tan hermosas sus obras, y tan húmedas, que son muchísimos y muy variados las plantas y bichos que quieren vivir ahí. La abundancia de agua es abundancia de vida. Pájaros, enredaderas, flores, plantas flotantes, árboles, mamíferos, reptiles, peces, insectos, moluscos, crustáceos, microorganismos invisibles... Algunos los podemos ver con facilidad, otros se esconden en las aguas o en el barro, de algunos solo encontramos huellas o rastros, otros son tan pequeños que solo los podríamos ver con un microscopio.

El agua en el humedal sube o baja con variable ritmo, por lo cual el ambiente está siempre cambiando. Las plantas, como no pueden moverse de lugar (a excepción de las flotantes) están adaptadas para vivir tanto cuando hay inundación como cuando hay bajante. Los animales se mueven y mudan sus casas dependiendo de la presencia o no del agua. Vivimos junto a un tesoro incalculable. Un gran sistema vivo, del que formamos parte, donde todo se relaciona. Para recorrerlo a fondo necesitamos subirnos a una embarcación, pero también podemos espiarlo desde cualquier orilla próxima. Lo importante es que no andemos distraídos, sino que miremos bien, con ganas de descubrir, sorprendernos y aprender.





Carpincho y gallito

Piojito, piojito
busca el gallito
en la cabeza
del carpincho al sol.

Piojito, piojito
la siesta tibia
envuelve a los bichos
arrorró mi sol.

Gallito contento
en el pelo duro
del señor carpincho
halló garrapatas
¡y se las comió!

Se duerme,
se duerme
señor de la hierba
de la garrapata
no siente el picor.

Cecilia Moscovich

CURIOSIDADES BIO DIVERSAS

CARPINCHO O CAPIBARA

- > Nombre científico: *Hydrochoerus hydrochaeris*.
- > Capibara proviene del guaraní *kapijvã*, que significa “señor de la hierba”.
- > Es el roedor más grande del mundo.
- > Es semiacuático, es decir que usa el agua y la tierra. Para vivir en el agua tiene los ojos, las orejas y los orificios nasales en la parte de arriba de la cabeza, las orejas tienen un pliegue que permite el cierre del canal auditivo al sumergirse y en las patas tienen membranas interdigitales para nadar y moverse en el agua.
- > Forma grupos o manadas sedentarias.
- > Se alimenta de plantas que elige, algunas de la zona terrestre y otras acuáticas.
- > Al moverse y comer el carpincho ahuyenta insectos que pueden ser aprovechados por aves.
- > Son activos de día, pero si hay presencia de personas, cambian sus hábitos y son más activos de noche.

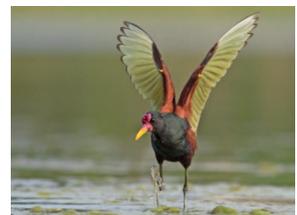


Fotos: Hernán Hadad

GALLITO DE AGUA O JACANA

- > Nombre científico: *Jacana jacana*.
- > Los dedos de los gallitos de agua pueden medir hasta 13 cm, es por eso que caminan muy bien sobre la vegetación acuática.
- > En sus alas tienen espolones, como unos ganchos cubiertos por una capa córnea que se renueva. Los utiliza como armas de ataque y defensa exhibiéndolos para amedrentar y lastimar en caso de ser necesario. Son similares a las que tienen los teros y los chajás. Al extender las alas los gallitos hacen un sonido particular: *whet, whet*.
- > Las hembras cada vez que se reproducen ponen 4 huevos de color amarillento o amarillos con líneas negras sobre plantas acuáticas flotantes. Pueden amontonar algunas hojas pero no construyen nidos.

Otras aves que pueden sacar moscas y garrapatas a los carpinchos: **garcita blanca** (*Egretta thula*) **pollona negra** (*Gallinula galeata*), **hornero** (*Furnarius rufus*), **picabuey** (*Machetornis rixosa*) y el **tordo** (*Molothrus bonariensis*). También pueden usar a los carpinchos como perchas, es decir como lugares desde donde detectar presas y atraparlas.



Fotos: Hernán Hadad

PEQUEÑA ESCENA DE CARTÓN

¡Hola exploradorxs! Carpincho y gallito nos han inspirado, lxs invito a confeccionar una pequeña escena para armar y desarmar jugando.

Necesitaremos:

- Cartón. Como buen explorador/a debes mirar a tu alrededor, prestá atención... ¡Hay materiales que desechamos a diario que son tan tentadores para trabajar! Busquemos por aquí, por allá... seguro encontraremos cartón y si es grueso y fuerte, como el de las cajas que nos dan en los almacenes o en el supermercado, mejor.
- Lápiz, tijera, trincheta y témpera o pinturas acrílicas al agua para colorear.

¡Bienvenidos a nuestra carpintería!

Será como una carpintería de cartón.

Trabajaremos la técnica del encastre o ensamble de piezas, con ayuda de algún integrante de la familia a quien le guste jugar a construir. Así como en el humedal todo se relaciona, en el ensamble una pieza necesita de otra para poder sostenerse.

1) Leer atentamente estos textos:

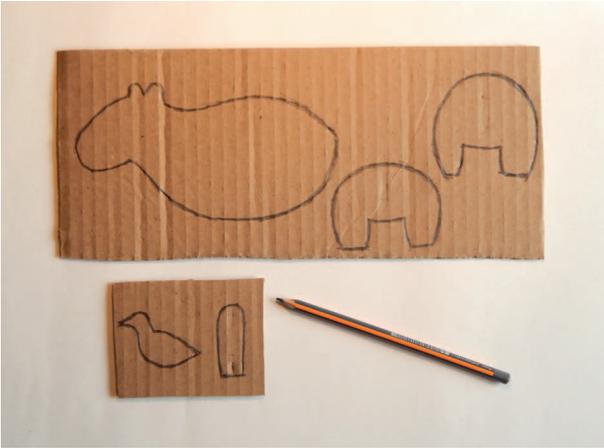
- Encuentros y desencuentros.
- "Carpincho y gallito".
- Curiosidades biodiversas.

2) ¡A imaginar! Carpincho y gallito disfrutaban de una siesta al sol ¿Qué plantas habrá por ahí cerquita? Y si miramos a lo lejos, con unos binoculares ¿Que se verá? ¿Qué olores se sentirán? ¿Qué colores? ¿Qué sonidos se escucharán en ese lugar?

3) ¡Manos al cartón!

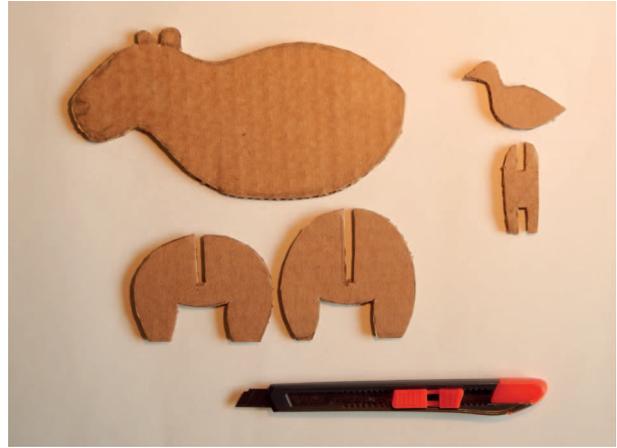


1



Dibujaremos el cuerpo del carpincho y el cuerpo del gallito, ambos vistos de perfil.
Luego dibujaremos las patas del carpincho vistas de frente: las delanteras un poco más bajitas y las traseras un poco más altas.
Por último, dibujaremos las patas flacas y largas del gallito, a su medida, también vistas de frente.

2



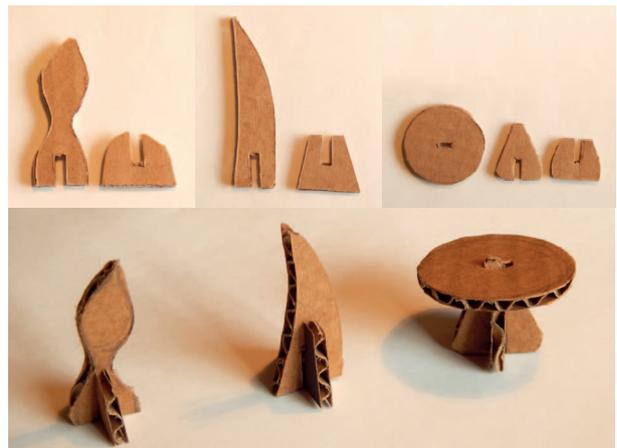
Recortaremos las formas dibujadas con una trincheta, también llamada "cuchillo cartonero". Debemos tener cuidado para no lastimarnos, por ello necesitaremos de la asistencia de un adulto. En las patas del carpincho cortaremos unas muescas o ranuras, teniendo en cuenta el espesor del cartón, para poder ser encastradas al cuerpo. En las patas del gallito cortaremos doble ranura, arriba y abajo, para poder ser encastradas al cuerpo del gallito y al cuerpo del carpincho.

3



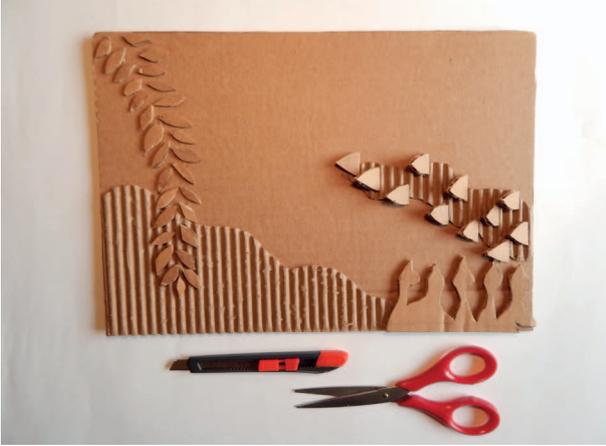
¡Realizamos el encastre!

4



Con el mismo procedimiento podemos hacer algunas plantas, como por ejemplo camalotes, hierbas (dos piezas) e irupés (tres piezas).

5



Con un cartón rectangular y pequeños retazos podemos confeccionar un paisaje de fondo, si lo deseamos.

6



¡Y llegó el momento de armar, desarmar y rearmar jugando!

7



¡A pintar!
Sugerencia: si antes de colorear damos a todas las piezas una base blanca, luego los colores se verán más intensos.





Luego guardaremos las piezas en una cajita, hasta que la magia del juego se encienda otra vez.
Terminada tu escena, podés sacarle una foto y publicarla en las redes sociales etiquetando a [@agendaculturalunl](https://www.instagram.com/agendaculturalunl) o enviarlas a universosminimos@gmail.com, así construimos entre todos una galería desde casa.



UNIVERSOS MINIMOS

POESÍA ILUSTRADA

Coordinación general

Florencia Russo

Diseño y edición

Georgina Rodriguez

**Selección de contenidos
y asesoramiento científico**

Verónica Williner

Textos

Cecilia Moscovich

**Invitación a construir
y pintar en la *Capinchería***

Jesica Bertolino

UNL

**UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL LITORAL**

**SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL**