

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina  
Dr. César Milstein



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPTE.N°:REC-1088295-21

SANTA FE, 16 de diciembre de 2021

VISTAS estas actuaciones en las que obra nómina de asignaturas electivas ofrecidas por las distintas Unidades Académicas y Rectorado para el cursado durante el primer cuatrimestre del año 2022 y

CONSIDERANDO:

Que intervino en el respectivo expediente la Secretaría de Planeamiento Institucional y Académico;

POR ELLO y teniendo en cuenta lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza,

EL CONSEJO SUPERIOR  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar la nómina de asignaturas electivas ofrecidas por las Unidades Académicas y Rectorado para el cursado durante el primer cuatrimestre de 2022, de acuerdo con el detalle que se adjunta a la presente.

ARTÍCULO 2°.- Inscribise, comuníquese por Secretaría Administrativa, tomen nota la Secretaría de Planeamiento Institucional y Académico, Diplomas y Legalizaciones y la Dirección de Información y Estadística. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN C.S. N°: **386**



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386**  
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019  
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



## Asignaturas Electivas 1er Cuatrimestre 2022

| Unidad Académica   | Asignatura/Seminario                             | Docente Responsable                | Carga horaria Semanal | Carga Horaria Total | Cupo de Alumnos                                    | Contenidos Mínimos  |
|--|--|------------------------------------|-----------------------|---------------------|--|---|
| <b>Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FADU)</b>                   | Historia Social y Política Argentina (1880-1999) | Prof. Viviana Bolcatto.            | 3 hs                  | 45 hs               | Veinte (20)  | La producción de un orden 1880-1930) Construcción del Estado Nacional-<br>Mercado mundial y nacional en la organización del capitalismo argentino. Rasgos de orden político y social. El reordenamiento del espacio. El orden en crisis: los intentos de reformular el orden (1930 – 1955). Estado y economía. Estado y política. Estado y sociedad. El orden en crisis: la inestabilidad permanente (1955 – 1983). Inestabilidad política y persistencia del poder militar. Economía y poder político. Estado y sociedad frente a la crisis.   |
| <b>Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FADU) Centro de Idiomas</b> | -Iniciación al Idioma Portugués.                 | Prof. Haydée Malfesi               | 4 hs.                 | 90 hs.              | Ciento veinte (120) – distribuidos en 3 comisiones | Aproximación a la lengua portuguesa en su variante brasileña. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, músicas, etc.) atendiendo a la proximidad entre las lenguas español/portugués. Las reglas de gramática no tienen propósitos teorizantes, sino que su objetivo es servir como un instrumento que facilite la asimilación de la lengua y posibilite la inmediata puesta en práctica de todo el vocabulario y de las expresiones empleadas en los textos, diálogos y ejercicios. Nivel en relación con el MCER de las Lenguas: Nivel A (o elemental). |
|  | -Iniciación a la lengua y a la cultura japonesa  | Arq. Carlos Augusto Hiroshi Kakisu | 3 hs.                 | 60 hs.              | Cincuenta (50)                                     | Esta propuesta apunta a promover el aprendizaje de la lengua y la cultura japonesa y a valorizar la diversidad lingüística. Se pretende brindar a los estudiantes un conocimiento general, básico e introductorio de los rasgos y características del idioma japonés, presentando sus diferencias con respecto a idiomas de raíz latina. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde un enfoque comunicativo a partir de textos orales y escritos, videos, música, etc. que funcionan como disparadores culturales Se trabajará la dimensión intercultural a partir de la observación, identificación e interacción con pautas culturales diferentes        |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



|  |   |                            |      |       |               |  |
|--|---|----------------------------|------|-------|---------------|--|
|  | -Iniciación a la lengua y a la cultura francesa | Prof. María Inés Irigoyen. | 4 hs | 90 hs | Cuarenta (40) | Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, música, etc.). Se trabajará la dimensión intercultural a partir de la observación, identificación e interacción con pautas culturales diferentes. Francia. Aspectos generales (población, geografía, clima, regiones, ciudades más importantes, arquitectura, reseña histórica, gastronomía, moda, instituciones, fiestas).Claves para comprender Francia y los franceses, los íconos culturales, los estereotipos. Francia en la actualidad París, la ciudad luz. Desde su fundación a nuestros días, desde las Arenas de Lutecia hasta el Arco de la Defensa. París y sus alrededores. Los monumentos y museos de París. París del siglo XIX, sutransformación. La cultura francesa. Presencia francesa en Argentina. La inmigración francesa. Movimientos artísticos y literarios en Francia y su correlato en Argentina. Movimientos artísticos y arquitectónicos franceses y su influencia en el arte y la arquitectura santafesinos |
|--|---|----------------------------|------|-------|---------------|--|



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |  |  |              |               |                       |   |
|--|--|--|--------------|---------------|-----------------------|---|
| <p><b>Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas (FBCB) – Coordinación Cátedra Abierta Bioética (CAB)UNL</b></p> | <p>- Bioética</p>  | <p>Prof. Dr. Andrés Maximiliano Attademo (ESS- FBCB);<br/>Abog.María Carolina Caputto (FBCB);<br/>Prof. María Eugenia Chartier (ESS- FBCB)<br/>Dr.Alejandro Raúl Trombert (FBCB)</p> | <p>4 hs.</p> | <p>60 hs</p>  | <p>Cincuenta (50)</p> | <p>Bioética y Derechos Humanos Ética y bioética, temas y problemas, diversos enfoques. Bioética y DDHH. Problemas éticos de la investigación científica en el mundo globalizado. Investigación científica, ética y mercado Bioética y medioambiente Perspectivas éticas en relación al medioambiente. Bioética y Responsabilidad social. La deliberación pública: caracterización y objetivos. El método deliberativo como forma de resolución de conflictos bioéticos.</p> |
| <p><b>Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas- Escuela Superior de Sanidad (FBCB-ESS)</b></p>                 | <p>- Introducción a la Salud y a la Seguridad Social</p> | <p>Prof. Pablo Ríos<br/>Prof. Lorena Aguirre</p>   | <p>4 hs.</p> | <p>60 hs.</p> | <p>Cinco (5)</p>      | <p>Sociedad y salud: lo social en el campo de la Salud. Vulnerabilidad. Seguridad Social. Gastos Sociales. Estado general del sector Salud. Estructura Sanitaria y su servicio. Seguro Social. Composición etarea de la población y relación con la salud y su seguro social.</p>   |
|  | <p>-Taller de Organizaciones Financiadoras de Salud</p>  | <p>CPN María Inés Insaurralde<br/>CPN Germán Bonino</p>  | <p>4 hs.</p> | <p>90 hs.</p> | <p>Diez (10)</p>      | <p>Obras Sociales y Empresas de Medicina Prepaga. Aspecto Legal y Administrativo. Organización y Gestión. Circuito de pago. Planes de salud. Red de prestadores. Indicadores estadísticos. Índices y Tasas de Uso. Costo de prestaciones. Análisis de las poblaciones beneficiadas. Contratos. Financiamiento. Modalidades de pago en servicios de Salud: La formas de pago en los modelos de atención.</p>   |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina  
Dr. César Milstein



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|   |  |   |       |        |             |   |
|---|--|---|-------|--------|-------------|---|
| <b>Facultad de<br/>Bioquímica y<br/>Ciencias<br/>Biológicas-<br/>Escuela Superior<br/>de Sanidad (FBCB-<br/>ESS</b> | - Gerenciamientode<br>Servicios de Salud                       | Prof Daniel Fontana   | 6hs.  | 90 hs. | Diez (10)   | Innovaciones organizativas en Salud. Articulación entre niveles asistenciales. Tipos de contratos y asignación de recursos eficiente. Sistema integrado de Salud. Managed care y gestión de la utilización. Cuadro de Mando: Diseño CMI. Tecnología y el mundo Sanitario. Evolución y tendencias de la TIC.   |
|   | - Introducción a la<br>Facturación de<br>prestaciones de salud | Prof. Silvina Longoni<br>Prof Luciano del<br>Blanco               | 4 hs  | 60 hs  | Diez (10)   | Sistema de Salud. Organización y Funcionamiento de servicios de facturación. Nomenclador Nacional de prestaciones Médicas. Nomenclador PMOE. Nomenclador Hospitales de Gestión Descentralizada. Facturación electrónica.  |
|   | - Gerontología Social  | Prof. Viviana Valvason<br>Mg. German Boero<br>Mg. Sandra Westman. | 4 hs. | 60 hs. | Diez (10)   | Introducción a la Gerontología. La alimentación y sus cuidados. Valoración gerontológica. Psicogerontología. Interdisciplina. Sociología de la vejez. Gerontología ética y legal. Gerontología social. Gerontología institucional.  |
|   | -Contaminación<br>Ambiental                                    | Prof. Pablo Collins   | 4 hs  | 60 hs  | Quince (15) | Conceptos de contaminación. Fuentes de contaminación.. Expresión de las medidas de contaminación. Concepto de emisión e inmisión. Contaminantes. Orígenes. Clasificación. Contaminantes primarios y secundarios. Control de la contaminación. Contaminación del agua, del suelo y del aire. Niveles de organización y el efecto de los contaminantes sobre estos. Vías de ingreso en los sistema biológicos Contaminantes específicos: metales, bionutrientes, pesticidas, PCB's e hidrocarburos. |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE\_REC-1088295-21\_386**  
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019  
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|   |  |  |       |        |                |   |
|---|--|--|-------|--------|----------------|---|
| <b>FBCB- Dirección de Deportes UNL (coordinación)</b> | - El cuerpo y el movimiento como fenómeno de integración socio cultural  | Prof. Fessia, A. Gabriel (Coordinador) Lic. Villarreal Doldán, Javier (Coordinador) Prof. Cancellieri, Javier, Prof. Sarasino, Teresita Prof. Sattler, Ana María, Lic. Sosa, Horacio , Prof. Masino, María Florencia | 6 hs  | 90 hs. | Cincuenta (50) | Cuerpo y movimiento: conceptualización, procesos históricos e implicancias de la actividad física para el desarrollo social. Importancia de la actividad física para el bienestar del ser humano. Implicancias de la actividad física para la vida en sociedad. Prácticas deportivas en el contexto social y cultural. Deportes abiertos de campo. Deportes abiertos de gimnasio. Formación motriz. Cuerpo y bienestar. Prácticas de cuidado del cuerpo.  |
|   | - Gestión Deportiva: Desde el Club a Organizaciones Deportivas Olímpicas | Mg. Villarreal Doldán, Javier  | 4 hs  | 60 hs  | Cincuenta (50) | Deporte: conceptualización, procesos históricos e implicancias del deporte para el desarrollo social. Aspectos básicos de la administración y organización en el Deporte. Principios de la administración y organización deportiva. Aspectos actuales a considerar en la administración y organización deportiva.   |
| <b>Facultad de Ciencias Veterinarias FCV</b>          | - Teorías y Práctica Grupal  | Mgter. Daniel Malano   | 4 hs. | 60 hs. | Cuarenta (40)  | Lo grupal como colectivo. Emergencia y visibilidad. Lo grupal en las prácticas sociales, demanda y requerimiento. Primeras experiencias y teorizaciones. Lo grupal y la conformación de la subjetividad. El grupo y la identidad personal. Aspectos estructurales de las conformaciones grupales. Aportes de la escuela argentina sobre lo grupal. Las experiencias pioneras de Pichón-Riviere. Los grupos en las organizaciones e instituciones. Relevancia de lo grupal en las prácticas grupales sociales de la Universidad. |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



|  |  |  |              |               |                      |  |
|--|--|--|--------------|---------------|----------------------|--|
| <p><b>Facultad de Ciencias Agrarias</b></p>  | <p>-Herramientas TIC</p>   | <p>Prof. Carla Mansilla<br/>Prof. Mabel Becchio.</p>                       | <p>4 hs</p>  | <p>60 hs</p>  | <p>Sesenta (60).</p> | <p>Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Internet. Correo electrónico, WWW y buscadores. Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA). Cloud computing. Google Drive: aplicaciones y servicios. Almacenamiento y edición de documentos compartidos, trabajo colaborativo en tiempo real. Herramientas de la WEB 2.0: blogs, foros y redes sociales. Funciones y aplicaciones académicas y profesionales.</p>   |
| <p><b>FCA-<br/>Coordinación<br/>Cátedra Abierta<br/>Pensamiento<br/>Complejo - UNL</b></p> | <p>- El Pensamiento Complejo</p>                                       | <p>Prof. Rubén Elz</p>   | <p>4 hs.</p> | <p>60 hs.</p> | <p>Sesenta (60)</p>  | <p>Introducción al pensamiento complejo. Nociones claves: complejidad, pensamiento complejo, planetarización. El pensamiento complejo en su contexto.<br/>El diseño y el designo complejos. Paradigmatología: epistemología de la complejidad. El pensamiento de la complejidad y la complejidad del pensar. Conocer y saber.<br/>Una acción: conocer para actuar la humana condición.</p>   |
| <p><b>FCE-<br/>Facultad de<br/>Ciencias<br/>Económicas</b></p>                             | <p>- Economía Social y Solidaria</p>                                   | <p>Mg. Rut Azerrat (FCE – UNL).<br/>Lic. Julio C. Tealdo (FCJS – UNL).</p> | <p>3 hs.</p> | <p>90 hs.</p> | <p>Diez (10)</p>     | <p>Esta asignatura se propone comprender la naturaleza y la necesidad de una nueva economía, social, solidaria y participativa, asentada en el trabajo humano como motor principal, y en la satisfacción de las necesidades y la calidad de vida de toda la sociedad como prioridad central, en un marco de relaciones armónicas con la naturaleza. Para ello se trabajará en torno a los siguientes núcleos temáticos fundamentales: El sistema capitalista y una crisis civilizatoria; una nueva economía: social, solidaria y participativa; Construyendo la nueva economía, social, solidaria y participativa; Emprendimientos de la economía social y solidaria; Mercados sociales, consumo solidario, redes locales; Finanzas Solidarias y programas de apoyo.</p> |
| <p><b>FCE-<br/>Coordinación<br/>Centro de Idiomas</b></p>                                  | <p>-Idioma Alemán orientado a los estudios universitarios: Nivel 1</p> | <p>Prof. Vanda Johansen</p>  | <p>3 hs</p>  | <p>60 hs</p>  | <p>Treinta (30)</p>  | <p>Propuesta orientada a estudiantes que estén interesados en realizar carreras de doble titulación con instituciones de Educación Superior de Alemania, fomentar la difusión del idioma alemán en el ámbito académico, y contribuir con el proceso de internacionalización del currículum de la Universidad.<br/>Objetivos específicos: -Adquirir una competencia comunicativa de nivel básico que le permita al estudiante dar y recibir información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.<br/>-Ser capaz de describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>   |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
Dr. César Milstein



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|   |  |   |      |       |                  |  |
|---|--|---|------|-------|------------------|--|
| <b>FCE-<br/>Coordinación<br/>Centro de<br/>Idiomas</b>  |  |   |      |       |                  | <p>-Conocer aspectos socioculturales relativos a los países donde se habla la lengua alemana.</p> <p>-Poner en práctica las competencias comunicativas -competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas- para producir textos orales y escritos de acuerdo a diferentes contextos (locales o internacionales), y ámbitos (personal, público, profesional o educativo).</p> <p>-Poner en práctica las competencias generales de la lengua -destrezas sociales e interculturales- para poder comprender y producir textos orales y escritos de acuerdo a diferentes contextos (locales o internacionales), y ámbitos (personal, público, profesional o educativo).</p>  |
|   | - Iniciación al idioma Chino                   | Prof. Inn lee Liao  | 3 hs | 70 hs | Veinte (20)      | <p>Aproximación a la lengua Putonghua, la lengua general de uso común de China. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de temas de conversación de la vida cotidiana.</p> <p>Nivel en relación con el HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi, examen estandarizado de idioma chino, programado para determinar el nivel de chino como lengua no materna.), corresponde a un nivel introductorio.</p>   |
| <b>FCE-<br/>Facultad de<br/>Ciencias<br/>Económicas</b> | -Seminario:<br>Laboratorio de<br>Emprendedores | <p>Mg. María Rosa Sánchez Rossi (FCE); CPN María Inés Ambrosini (FCE), Mg. María Fernanda Andrés (FCE); CPN Melisa Bergese (FCE); Lic. María Lucía D'Jorge (FCE); Dra. María Silvia Gómez Bausela (FCJS); Ing. Gustavo Mondejar (FIQ); Ing. Eduardo Matozo (SVTyDP); Arq. Julio Talín (FADU); y CPN Daniela Veglia (FCE), CPN Florencia Modesto.</p> <p>Coordinación académica:</p> | 4 hs | 90 hs | Veinticinco (25) | <p>La estrategia de negocios. Importancia del Plan de Negocios, recorrido sintético sobre sus principales componentes. Plan de Negocios versus Canvas. El mercado, concepto y tipos. Comportamiento del consumidor. Competencia. La Investigación Comercial en la toma de decisiones de marketing. Fuentes de información. Tipos de investigación y sus técnicas. Estimación de la demanda. Conceptos claves del marketing. Orientación al mercado. Segmentación del mercado. Estrategia comercial. Definición de las 4 variables del marketing. Normas nacionales, provinciales y municipales. Formas jurídicas de organización de las empresas. Empresas unipersonales. Organizaciones sin fines de lucro. Cooperativas. Sociedades comerciales. Contratos de colaboración empresarial. Derecho tributario. Clasificación de los impuestos. Sistema Tributario. Impuesto a las ganancias. Impuesto al Valor Agregado. Régimen Previsional de Trabajadores Autónomos. Régimen simplificado. Definición de ingresos brutos. Impuesto sobre los ingresos brutos provincial. Impuestos municipales y comunales. Cargas previsionales. Conceptos de costos y clasificación. Sistemas de costos. Punto de Equilibrio Económico. Análisis del componente monetario de los</p> |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |  |  |       |        |                  |  |
|--|--|--|-------|--------|------------------|--|
|  |  | Arq. Julio Talín; CPN Soledad López Cuesta |       |        |                  | factores de la producción. Evaluación económica del proyecto. Conceptos básicos para la confección de flujos de fondos. Evaluación financiera de un proyecto: Análisis de rentabilidad, principales indicadores. Tratamiento del riesgo. Sensibilización de flujos.  |
| <b>Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales- FCJS</b> | - Seguridad Ciudadana  | - Prof. Mariano Hoet                       | 4 hs. | 60 hs. | Cuarenta (40)    | Introducción a la seguridad ciudadana. Modernización policial. Gobiernos locales: La seguridad ciudadana como política pública. Sistemas de información y evaluación en seguridad.   |
|  | -Economía Política y Antropología: Elementos para un debate. | Mg Norberto Gabriel Demonte                | 3 hs  | 60 hs) | Veinticinco (25) | Los límites de la economía política como ciencia del comportamiento humano. Discusión sobre la racionalidad de los consumidores y los Economía Política y productores. El equilibrio general en mercados competitivos: teoría e ideología. La antropología económica como disciplina que discute supuestos de la economía política. Los fenómenos económicos en sociedades no occidentales. Mercados y comportamiento de consumidores y productores en contextos no los para un debate capitalistas. |
| <b>Facultad de Ciencias Jurídicas</b>                  | - Ciencia Política   | Prof. Magin Ferrer                         | 4 hs. | 60 hs. | Diez (10)        | Estado. Explicaciones sobre el origen histórico del estado y sobre los procesos de construcción del estado Occidental con especial referencia a Latinoamérica. Interpretaciones teóricas: Contractualismo, Marxismo clásico y la concepción weberiana. Regímenes políticos. Democracia. La democracia liberal: instituciones, formas de gobierno, partidos políticos. La teoría democrática desde la segunda posguerra.  |
|  | - Derecho y Tecnología de la Información                     | Prof. Ma. Laura Spina                      | 4 hs. | 60 hs. | Quince (15)      | Informática. La sociedad de la información y del conocimiento. Recursos informáticos. La sociedad de la información y del conocimiento. Globalización. Internet. Redes sociales. Correo electrónico. Informática Jurídica. Derecho Informático.  |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|                         |                     |                               |       |       |           |  |
|-------------------------|---------------------|-------------------------------|-------|-------|-----------|--|
| <b>y Sociales- FCJS</b> | - Derecho Ambiental | Prof. Pedro Sánchez Izquierdo | 4 hs. | 60hs. | Diez (10) | Ecología, ciencia de lo global: Ambiente Urbano, natural y rural. El Hombre y el Ambiente. Conflictos ambientales. Cambio Climático. Caracteres del Derecho Ambiental Derecho Ambiental Internacional. La cuestión ambiental del Mercosur. El derecho ambiental como Derecho Humano. El esquema legal Argentino. Daño ambiental. Los diferentes residuos y normas de presupuestos mínimos. Los bosques y las normas de presupuestos mínimos. Las aguas y los glaciares en las normas de presupuestos mínimos. El rol de las provincias y los municipios en la tutela y gestión del ambiente. |
|-------------------------|---------------------|-------------------------------|-------|-------|-----------|--|



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386**  
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019  
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |                   |   |      |       |               |  |
|--|-------------------|---|------|-------|---------------|--|
| <b>Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales- FCJS</b> | -Género y Derecho | Prof. Abg. Claudia Montenegro -Prof. Abg. Jaquelina Balangioni -Prof. Abg. Romina Botto | 3 hs | 60 hs | Sesenta (60)  | <p>Teniendo en cuenta que el objetivo general estriba en abordar cuestiones vinculadas al género como matriz medular no solo desde un punto de vista jurídico sino también desde una perspectiva social y cultural. Se desarrollarán los siguientes contenidos: - La construcción del concepto de género. La mirada feminista. Género. Poder e igualdad. - Concepto de "violencia". Definiciones. Instrumentos internacionales históricos. Los crímenes del patriarcado: casos de violencia de género. - Violencia de Género y legislación argentina. Diferencia entre violencia de género y violencia doméstica. - Violencia institucional/estatal. - La respuesta del Estado: Políticas públicas provincial y del municipio de Santa Fe. - La mujer en el derecho penal. El género en los delitos. Mujeres y sistema penitenciario.</p>  |
|  | -Política Social  | -Prof Daniela Soldano - Prof Rita Masi -Prof Viviana Marucci                            | 4hs  | 60hs  | Cuarenta (40) | <p>Política social: núcleos conceptuales y enfoques.Estado y políticas sociales. Las tensiones entreacumulación-legitimidad y capitalismo-democracia. Reproducción e integración social. Las políticas publicas como proceso. Elementos introductorios para su análisis integral. Las políticas sociales como campo en construcción. Diferentes delimitaciones conceptuales. Política social y estructura social. Necesidades sociales, condiciones de vida y cuestión social. Trabajo y Pobreza, Esferas del bienestar, arreglos Estado,mercado, familia y comunidad. Proletarización y desmercantilización. Ciudadanía, modelos, modalidades y sectores de política social.Política social y actores. Las poblaciones destinatarias y las poblaciones objeto. El estado y las instituciones de la política social desde las prácticas y las relaciones. Actores colectivos, mediación, interacción y sectores de política social. La cuestión social y la intervención social del Estado en perspectiva histórica y en el presente Estado Social, ciudadanía y redistribución. La política social hoy. El escenario de reformas y pos reformas. Cambios y continuidades. La fopolítica y su crisis. Debates y propuestas actuales: transferencias condicionas de ingresos, universalismo de coberturas,protección, seguridad y redistribución. Políticas de cuidado y ciclo de vida. La propuesta de la economía social.</p> |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |                                       |                          |       |        |              |   |
|--|---------------------------------------|--------------------------|-------|--------|--------------|---|
| <b>Facultad de Ingeniería Química- (FIQ)</b> | - Informática                         | -Prof. Mónica González   | 4 hs. | 60 hs. | Treinta (30) | Nociones básicas de computación. Nociones de Windows. Introducción a la Programación - Lenguaje Python Procesador de texto. Planilla de Cálculo. Software para presentaciones y graficación.  |
|  | -Introducción a las ingenierías       | Prof. Enrique Mammarella | 2 hs  | 30 hs  | Diez (10)    | La Ingeniería y su historia. Metodología de trabajo en ingeniería. Las dimensiones en los procesos ingenieriles. El proceso de solución de problemas en ingeniería. La ingeniería de procesos. Diagramas de vinculación de los elementos. El proceso de diseño en ingeniería. Innovación en ingeniería de procesos y productos.   |
|  | -Astronomía Básica y Ciencia Espacial | Prof. Jorge Coghlan      | 4 hs. | 60 hs. | Sesenta (60) | Hitos de la historia de la astronomía. Sistema Sol, Tierra, Luna. Movimientos de rotación y traslación. El Sol en nuestra galaxia. Origen del sistema solar. Planetas. Fases de la Luna. Eclipses. Eje inclinado de la Tierra: estaciones, día, noche. Cometas. Materia interplanetaria. Evolución de las estrellas. Tipos de estrellas. Objetos estelares: nebulosas y galaxias. Astronáutica. Historia de la era espacial. Satélites y sondas espaciales. Naves y estaciones espaciales tripuladas  |
|  | -Química Verde                        | Prof Ana Laura Pino      | 2hs   | 90 hs  | Quince (15)  | La Química verde o Química sustentable, es una disciplina relativamente nueva que está siendo adoptada gradualmente por la industria e incluida en los planes de estudio de todos los niveles educativos, y especialmente en las carreras de ingeniería de las principales Universidades del mundo. A diferencia de la Química Ambiental, se basa en la prevención de la contaminación, aplicando un enfoque sistémico que tiene en cuenta no sólo a la química o los productos químicos en sí, sino que involucra aspectos socioculturales, económicos, tecnológicos y medioambientales. Cambio climático y Crisis socio-ambientales, Química Verde aplicada a los procesos productivos, a través de sus 12 Principios, Ingeniería verde, Ecología industrial, Análisis de ciclo de vida, Indicadores de sustentabilidad y Herramientas participativas, son algunos de los temas que se desarrollan en clases, las que se distribuyen entre clases de contenidos teóricos y Talleres de discusión de problemáticas de actualidad, en la búsqueda de alternativas procedentes de diversos campos científicos. |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina  
Dr. César Milstein



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |   |  |              |               |                          |  |
|--|---|--|--------------|---------------|--------------------------|--|
| <p><b>Facultad de Ingeniería Química</b><br/>- Coordinación Dir. de Educación Física, Deportes y Recreación<br/>Secretaría de Bienestar Salud y Calidad de vida.</p> | <p>- Iniciación al Ajedrez</p>  | <p>-Prof. Rodolfo Pigatto</p>  | <p>3 hs.</p> | <p>60 hs.</p> | <p>Treinta (30)</p>      | <p>Ajedrez: concepto, su origen, su evolución y sus distintas manifestaciones que se producen en las diversas culturas. Relación del Ajedrez con las ciencias, con las artes y con el deporte.<br/>El tablero. Sus elementos esenciales: columna, línea y diagonal. Las piezas o trebejos.<br/>Los movimientos. Los elementos estratégicos. Las fases y secuencias de la partida de ajedrez.<br/>El ataque y la defensa. La conformación de peones y su valor estructural en la partida. La necesidad de planes de ajedrez. Las técnicas en ajedrez. La táctica. Concepto. La táctica al servicio de la estrategia.</p>  |
| <p><b>Facultad de Ingeniería Química (FIQ)/Centro de Idiomas</b></p>   | <p>-Aproximación al estudio del idioma Alemán desde una perspectiva Profesional y Cultural</p>  | <p>Prof Martha Bianchi</p>   | <p>5 hs</p>  | <p>120hs</p>  | <p>Veinteicinco (25)</p> | <p>Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, etc.) Un enfoque integral desarrollará en los alumnos la toma de conciencia de cómo los elementos del lenguaje se usan para expresar funciones comunicativas y cómo los textos se construyen sobre la base de la combinación de funciones simples. Asimismo, favorecerá la comprensión de la organización funcional del discurso diario y académico.<br/>Se pretende que el alumno pueda conocer aspectos culturales, vehiculizados por el uso de la lengua, referidos a las costumbres alemanas y su idiosincrasia para, de esta manera, poder adaptarse fácilmente a otro contexto cultural.<br/>Asimismo, comprender textos escritos relacionados con los diferentes campos científicos.</p>  |
| <p><b>Facultad de Ciencias Médicas FCM</b></p>   | <p>- Diseñando alternativas de afrontamiento saludable para la vida universitaria.<br/>-Psicología Cognitiva e Inteligencia Emocional</p> | <p>Lic. Alcira Costanzo Médica. Liza Carrera Docente invitada: Lic Carina Gesualdo</p> | <p>4 hs</p>  | <p>50 hs</p>  | <p>Veinte (20)</p>       | <p>Unidad I: Psicología Cognitiva e Inteligencia Emocional. Introducción a la Psicología. Breve reseña histórica, cronológica de la evolución de la Psicología y sus distintas escuelas. Psicología Cognitiva. Evolución. Conceptos básicos de la Teoría Cognitiva Inteligencia. Inteligencias Múltiples Inteligencia Emocional. Conceptos, evolución y diferencias. I.E.: Pilares básicos: autoconciencia, autogestión, autorregulación, conciencia social. Conceptos. Unidad II: Conociendo sobre mí y sobre el mundo. Conciencia y Atención. Definición. Estados de conciencia. Tipos de Atención. Sensopercepción y Aprendizaje. Procesos. Emociones. Concepto y clasificación. Unidad III: Ansiedad – Estrés – Estados de Ánimo Ansiedad. Concepto. Los procesos de ansiedad relacionados con: la alimentación y el consumo, la actividad física, el sueño, la producción académica y/o laboral, la actividad</p> |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | recreativa y social, la sexualidad y la pareja.<br>Estrés y la respuesta al medio. Conceptos. Fases. Estado de Ánimo. Depresión.<br>Conceptos. Evaluación. Casos clínicos. Entrevistas. Algunas técnicas de<br>enfrentamiento. Conductas de autocuidado – reordenamiento de actividades<br>Unidad IV: Hábitos Saludables. Coaching en Estudio y Aprendizaje. Habilidades<br>Sociales. Conceptos. Reordenamiento de hábitos. Conductas de autocuidado.<br>Estudio y Aprendizaje. "Tips". Habilidades sociales. Comunicación, Asertividad,<br>Resolución de Problemas. |
|--|--|--|--|--|--|--|



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386**  
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019  
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



|  |  |   |       |        |  |   |
|--|--|---|-------|--------|--|---|
| <b>Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH)</b> | -Tecnología, Ambiente y Sociedad               | Mg. Enrique Mihura                        | 5 hs. | 75 hs. | Diez (10)                                  | Interrelación dialéctica entre tecnología, ambiente y sociedad. Bases filosóficas y epistemológicas. Ciencia y Tecnología: su incidencia en los diferentes espacios sociales. Impacto en el sistema productivo. La cuestión tecnológica y la industrialización. Dimensión cultural, social y humana del cambio tecnológico. El hombre y el medio ambiente: prácticas sociales. Posibilidades interpretativas de la ecología. Enfoques ecológicos y productivos del medio ambiente natural. Proyectos socio-políticos: historia, presente y futuro. Impacto de las obras de ingeniería en dicho proyecto. La raíz socio-histórica y cultural de la ética. Ética profesional en ingeniería. |
|  | - Informática                                  | Lic Cristian Quinteros<br>Lic Martín Bayo | 4 hs. | 60 hs. | Cien (100) distribuidos en dos comisiones- | En la misma se desarrollan los siguientes contenidos: Nociones básicas de computación. Software Libre. Procesador de texto. Planilla de Cálculo. Internet. Búsqueda de Información en la Web para universitarios. Referencias y citas bibliográficas. Licencias Creative Commons. (Se trabaja básicamente en entorno Linux).  |
|  | -Legislación del Agua                          | Prof Abog. Viviana Rodriguez              | 4 hs. | 60 hs. | Quince (15)                                | Derecho. Derecho Público y Privado. Constitución Nacional. Legislación del Agua. Naturaleza jurídica del agua. Aguas públicas y privadas. Aguas interjurisdiccionales. Recursos hídricos compartidos. Nociones de Legislación Ambiental. Competencias Nacionales, Provinciales y Municipales. Personas. Contratos.  |
|  | -Informática para la sociedad del conocimiento | Mg. Ulises Mendoza                        | 4 hs  | 60 hs  | Cuarenta (40)                              | Introducción a la Informática – Software de base: Sistemas Operativos – Paquetes de Oficina – Software comercial y software libre – Procesadores de texto – Planillas electrónicas – Aplicaciones a trabajos de la vida cotidiana - Utilización de los servicios de búsqueda, acceso a la información y comunicación de Internet.   |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |                         |                       |       |        |             |  |
|--|-------------------------|-----------------------|-------|--------|-------------|--|
|  | -Geografía<br>Ambiental | Mg. Nancy<br>Baraggio | 4 hs. | 60 hs. | Veinte (20) | Teoría de sistemas, sistema ambiente humano. Componentes del medio natural y del socio-económico cultural. Recursos naturales renovables y no renovables. Hábitat y biodiversidad. Conservación de especies. Patrimonio natural. Uso racional de los recursos naturales, contaminación, preservación ecológica. Impacto ambiental. Gestión y política ambientales. |
|--|-------------------------|-----------------------|-------|--------|-------------|--|



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386**  
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019  
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



|  |                                  |                            |       |        |           |  |
|--|----------------------------------|----------------------------|-------|--------|-----------|--|
| <b>Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH)</b> | - Ciencia, Tecnología y Sociedad | Prof. Oscar Vallejos       | 6 hs. | 90 hs. | Diez (10) | <p>Ciencia, Tecnología e Historia. La naturaleza cambiante de las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad. Ciencia, Tecnología y cambio social. De la concepción de los impactos de la ciencia y la tecnología a la visión social. El determinismo tecnológico como problema teórico y político</p> <p>Ciencia, tecnología y cultura. Imágenes de la Ciencia y la Tecnología en el mundo contemporáneo. La ciencia y la Tecnología en el proceso de socialización. Las dos culturas. Ciencia, Tecnología y movimientos sociales. Ciencia y Género. La comprensión pública de la Ciencia y la Tecnología. Ciencia, tecnología y ética. Ciencia, Tecnología y Política. La ciencia y la tecnología en las sociedades democráticas. La apropiación social y política del conocimiento. Participación ciudadana en las políticas científicas y tecnológicas. El lugar de los "expertos" en el ejercicio del poder. Ciencia, Tecnología y control social. Problemas y perspectivas.</p>   |
|  | - Economía y Costos              | Profesora Mg. Lucila Grand | 4 hs. | 60 hs  | Cinco (5) | <p>Introducción a la Economía. Los sistemas Económicos: aspectos conceptuales y clasificación. Nociones sobre las diferentes teorías económicas. El flujo circular de la renta. Factores productivos y mercados. El sector público de la economía, funciones y modelos económicos de Estado. Oferta, demanda y mercados de bienes y servicios: conceptos, funciones y comportamientos y fallas de mercado. Elasticidades, conceptos y tipos. Mercados de factores y distribución de la renta. La demanda agregada y sus determinantes. La renta nacional. Principios de la economía ambiental, críticas a la economía ortodoxa, las herramientas de política económica ambiental. Costos de Producción: Estructura del capital productivo y formas de concurrencia a la estructuración de costos. Tipologías de costos: el caso de los costos de oportunidad, costos fijos y variables, totales, medios y marginales, económicos y contables, directos e indirectos, los costos de estructura. Presupuesto, el coeficiente resumen y la determinación del precio.</p> <p><b>Nota:</b> Los métodos de costeo están orientados a proyectos de ingeniería</p> |
|  | - Geomorfología                  | Lic. Carlos Ramonell       | 5 hs  | 75 hs. | Diez (10) | <p>Materiales de la corteza terrestre. Tectónica de placas. Procesos magmáticos y metamórficos. Geología Estructural. Geomorfología. Meteorización. Procesos aluviales y fluviales. Procesos eólicos. Procesos glaciares. Procesos litorales y marinos. Rocas sedimentarias. Geología histórica.</p>   |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |   |  |       |       |             |   |
|--|---|--|-------|-------|-------------|---|
| <b>Facultad de Humanidades Ciencias (FHUC)</b> | -Tecnología de la Administración Pública                              | Prof Luis Traba<br>Prof Romina Capello                                       | 6hs   | 90 hs | Diez (10)   | Estado, gobierno, administración pública y sector público. La Administración Pública: Características generales en Argentina. Organización funcional del Estado y sistemas de gestión de recursos. Las transformaciones de la relación estado-sociedad civil. Crisis del modelo de gestión tradicional y del paradigma burocrático. El proceso de la Reforma del Estado: las tres olas. Gobernanza y nuevos modelos de gestión. Participación y Políticas Públicas.   |
|  | -Aportes de los estudios de género y feministas a la Ciencia Política | Prof. Valeria Venticinque<br>Prof Marina Martínez<br>Prof María Emilia Perri | 6hs   | 90 hs | Veinte (20) | Concepto de género, debates, críticas y reconceptualizaciones. Teorías de género. Estudios de género en Ciencias Sociales. Debatido las Olas feministas y cambios en los estudios de género, feministas, de diversidad sexual. Corrientes de pensamiento en la teoría política feminista. Mundo público y mundo privado. Debates teóricos políticos contemporáneos. Políticas de género y políticas sensibles al género. Políticas y prácticas públicas transversales al género y análisis de los sistemas electorales desde una perspectiva de género. Ciclo de las políticas públicas desde una perspectiva de género. Representación política. Organización, reclutamiento y evolución de los partidos políticos desde una mirada de género  |
|  | -Teoría de las Relaciones Internacionales                             | Prof Elsa Llenderozas<br>Prof German Coronel                                 | 6 hs. | 90 hs | Diez (10)   | Aspectos etimológicos y conceptuales de la Teoría de las Relaciones Internacionales. El debate "Idealismo Vs Realismo. Realismo Clásico. Surrealismo. El realismo neoclásico. La tradición liberal en relaciones internacionales: El fenómeno de la racionalización, la interdependencia y la discusión sobre el régimen democrático. Constitucionalismo. Teorías de los Regímenes Internacionales. Acuerdos entre el Neo liberalismo y el Surrealismo. La demanda de regímenes. Aplicabilidad de la teoría y casos de análisis. Teóricos críticos y Materialismo histórico en relaciones internacionales. Vías intermedias: La escuela inglesa: evolución de la idea de sociedad internacional. Constructivo. La cuestión de la soberanía, la autonomía; y las opciones estratégicas de la periferia. Enfoques coloniales. Análisis de la sociedad internacional. El sistema internacional. Los actores internacionales. La noción de jerarquía: las potencias del sistema. Las organizaciones internacionales: definición y tipología. El proceso del sistema internacional: el conflicto (la guerra) y la cooperación (la integración). Génesis, evolución y crisis del orden internacional (1945-1989) Procesos de integración. Formas y grados. Teorías y enfoques. La integración en Europa y en América. Antecedentes. Evolución. Instituciones. |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |                    |   |       |        |           |   |
|--|--------------------|---|-------|--------|-----------|---|
| <b>Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)</b> | -Análisis Político | Prof Pablo de San Román<br>Prof Sergio Morresi    | 6 hs  | 90hs   | Diez (10) | El dictado del curso profundiza sobre las problemáticas del “espacio público”, tanto como categoría de análisis como lugar de materialización de la vida política. Indaga sobre las articulaciones de poder observadas en su desenvolvimiento, y los principales elementos estructurantes (la configuración del orden político, los fundamentos de legitimidad, los instrumentos organizativos de poder, la problemática de las instituciones, la concepción de lo político como sistema, lo político como continuidad de la experiencia social, etc.).   |
|  | -Griego I Anual    | Prof. Ivana Chialva<br>Prof Ma. Victoria Martínez | 6 hs. | 90 hs. | Cinco (5) | Este primer nivel de lengua griega clásica estudiará, a partir de fragmentos de textos antiguos de filósofos y poetas, la morfología y sintaxis básica, a saber: la flexión nominal (sustantivos, adjetivos, pronombres), la flexión verbal elemental y el sintagma oracional a partir del verbo. Conectores de coordinación y subordinación. Este conocimiento permitirá al estudiante acceder a la traducción de textos de sintaxis accesible, producidos en diferentes momentos de la Grecia antigua: fábulas, sentencias, evangelios, fragmentos de textos poéticos y filosóficos, etc. El conocimiento de la lengua antigua es una herramienta importante tanto para comprender la historia de ciertos conceptos en Occidente como para generar una mirada diferente sobre nuestra propia lengua y procesos de pensamiento abstracto.  |
|  | -Latín I Anual     | Prof Silvio Cornú<br>Prof Jimena Moráis           | 6 hs. | 90 hs. | Cinco (5) | La asignatura 'Latín I' se centra en el desarrollo de las competencias léxico-gramaticales (clases de palabras, flexión nominal y verbal) y discursivas (conectores, coordinación y subordinación) de los alumnos referidas a la lengua latina, concebida como lengua textual y en continua relación con el contexto en que se ha desenvuelto a lo largo de los siglos. El aprendizaje de la variedad más estudiada, el paradigma del latín clásico, es la base que permite la lectura, comprensión y análisis de textos con grado creciente de complejidad pertenecientes a diversas esferas, principalmente los producidos en el marco filosófico propio de las carreras de Filosofía de nuestra Universidad. Metodológicamente, se tiende a la recuperación definitivamente de saberes previos, acaso endebles y dispersos, de los alumnos mediante estrategias asentadas en las relaciones etimológicas y en la sistematización comparativa de conocimientos conscientes o inadvertidos en el español como lengua materna y en otras lenguas de la familia lingüística indoeuropea. |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |                     |   |      |        |                  |  |
|--|---------------------|---|------|--------|------------------|--|
| <b>Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)</b> | -Italiano I Anual   | Prof Adriana Crolla<br>Prof Marisol Fernández | 8 hs | 120 hs | Veinticinco (25) | <p>El curso se propone como un logrado equilibrio de entrada metódica a la lengua, pero con interesantes soluciones lúdicas para satisfacer al alumno sin cansarlo, motivándolo y al mismo tiempo divirtiéndolo. Por ello, sin dejar de lado el componente gramatical, las docentes apuntan prioritariamente a explotar las competencias innatamente adquiridas en hispanófonos fuertemente "italianizados" y tenderán a generar en el alumno un "approccio" natural y directo con la lengua viva. Para esto se favorece la adquisición de los instrumentos lingüísticos y estrategias de escucha y de lectura que posibiliten el poder comunicarse, argumentar y producir en ámbitos y situaciones diversas. El estudiante aprende no sólo a hablar sino también a comprender, leer y escribir la lengua italiana a través de una amplia gama de actividades que tienen como objetivo hacer la clase de italiano un espacio vivaz y participativo. Para el grupo que opta por este idioma con carácter electivo se ha decidido proponer un cursado intensivo dado que los mismos solo pueden cursar un año de lengua extranjera. En tal sentido se adjuntarán lecturas, audios y ejercitación extra de producción escrita y oral que posibiliten un aprendizaje más efectivo en menor tiempo.</p> |
|  | -Italiano III Anual | Prof Adriana Crolla<br>Prof Marco Fransozo    | 8 hs | 120hs  | Veinticinco (25) | <p>La asignatura Italiano III se ofrece como continuación de los desarrollos didácticos desplegados durante Italiano I y II, con la finalidad de perfeccionar el conocimiento de la lengua italiana bajo la responsabilidad de un profesor nativo. El curso tiene un enfoque comunicativo-cultural, que une el perfeccionamiento de las macro-habilidades lingüísticas con una profundización de aspectos culturales a partir de textos "disparadores". El texto, cómo unidad básica de la lengua, ofrece al alumno avanzado la posibilidad de reforzar aspectos lingüísticos y, al mismo tiempo, derivar características del mismo - como la intertextualidad, la intencionalidad, la informatividad- y de su contexto de producción y circulación.</p> <p>Los objetivos del curso son reforzar las macro habilidades lingüísticas y desarrollar contenidos culturales a través de textos propuestos por la cátedra. Los objetivos comunicativos a alcanzar corresponden a un nivel B2 del "Cuadro de Referencia Europeo" de las competencias lingüísticas.</p>   |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |                        |  |       |        |           |   |
|--|------------------------|--|-------|--------|-----------|---|
|  | -Teoría de la Historia | Prof Carlos Iglesias<br>Prof Fabiana Alonso                        | 6 hs. | 90 hs. | Cinco (5) | La ciencia histórica en el siglo XIX: intento de demarcación científica. Filosofía de la historia e historiografía. La emergencia de las ciencias sociales. Antagonismo social y contradicciones estructurales. Acción y estructura. Necesidad y contingencia históricas. Respuestas de la teoría social al 18 Brumario: la teoría de la estructuración, doble hermenéutica y dualidad de la estructura (Giddens); la teoría de la acción comunicativa, intento de síntesis sistema-mundo de la vida (Habermas); construcción del objeto, campo, habitus, capital, illusio (Bourdieu); concepción relacional de lo social, concepto figuración (Elias); la teoría de los sistemas sociales, sistema/entorno-sistema/elemento (Luhmann). |
|  | -Lingüística General   | Prof Manni, Héctor<br>Prof Carrió, Cintia<br>Prof Parera, Griselda | 6 hs. | 90 hs. | Diez (10) | Esta asignatura se define como introductoria en el primer ciclo de la carrera. Los contenidos mínimos son:<br>El problema de la teorización en la Lingüística: objeto de estudio y teorías lingüísticas. El problema metodológico en los estudios del lenguaje. El aporte de Saussure.<br>Enfoques en los estudios del lenguaje. La lengua como sistema semiótico. La lengua como sistema cognitivo. Variación y cambio.<br>Descripción y explicación de los fenómenos del lenguaje. Unidades y niveles de análisis. El estructuralismo y su aporte. El Programa Generativo y su aporte. Los enfoques pragmáticos y de la Teoría de la Enunciación.   |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386**  
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019  
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |   |  |       |        |             |  |
|--|---|--|-------|--------|-------------|--|
| <b>Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)</b> | -Psicología                               | Prof Jorge Malachevsky<br>Prof Gracia Clérico<br>Prof Patricia Ingüi<br>Prof Antonella Basilio | 4 hs. | 60 hs. | Cien (100)  | La Asignatura Psicología presenta un Programa de Estudios a partir de seis Unidades que constituyen ejes problematizadores alrededor de la relación entre la subjetividad -o el psiquismo humano- y el mundo contemporáneo. Se trata de interpretar desde una mirada crítica fenómenos de la vida cotidiana alrededor de esos ejes/Unidades, apelando a modelos que dan cuenta de la construcción de la subjetividad a partir múltiples dimensiones (cognitiva, discursivo-social, ideológica e inconsciente). Introducirse en el estudio de categorías teóricas aportadas por las psicologías y el psicoanálisis, permite así, abordar cuestiones vinculadas a la relación con el otro, el conocimiento y el lenguaje, el deseo y la situación, o los modelos mecánicos y biológicos del psiquismo. |
|  | -Salud Pública y Educación para la Salud  | Prof Ana Cerrudo<br>Prof Yelena Kutlel   | 6 hs. | 90 hs. | Veinte (20) | Comunicación para la salud. Educación para la Salud. Salud Pública. Acciones de Salud de Promoción y Prevención. Determinantes sociales y ambientales de la Salud. Alimentación y Nutrición en salud. Importancia de la demografía y la epidemiología en Salud Pública. Prevención de enfermedades infectocontagiosas y crónicas. Prevención de Accidentes. RCP y primeros auxilios.   |
|  | -Introducción a la Problemática Filosofía | Prof Jorge Hernández<br>Prof Santiago Lo Vuolo   | 4 hs  | 60 hs. | Cinco (5)   | Problemáticas lógico-semánticas. Problemáticas metafísicas. Problemáticas gnoseológicas. Problemas de ética y filosofía política. Filosofía y Arte.  |
|  | -Filosofía Antigua (Anual)                | Prof Fabián Mié<br>Manuel Berrón   | 8 hs. | 120 hs | Sin cupo    | Se consideran histórica y sistemáticamente conceptos fundamentales de la filosofía antigua, centrándonos en la época clásica; se focalizan problemas de filosofía teórica (filosofía natural, metafísica, epistemología, psicología)   |
|  | -Lógica II                                | ProfManuel Dahlquist   | 4 hs. | 60 hs. | Diez (10)   | Lógica tradicional: Aristóteles. Los Estoicos y Megáricos. Sistemas deductivos. Lógica y Matemáticas. El álgebra de la lógica. Los aportes de Frege.   |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |                          |   |      |        |              |  |
|--|--------------------------|---|------|--------|--------------|--|
| <b>Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)</b> | -Teorías del significado | Prof Oscar Vallejos                                   | 6 hs | 90 hs  | 5 (cinco)    | <p>Teorías del significado aborda el problema del significado desde la perspectiva del análisis de cómo se constituye una tal teoría, cuáles son sus principales conceptos, cuáles son los tipos de fenómenos del lenguaje vinculados al significado y cómo estos fenómenos son fronterizos a diferentes disciplinas.</p> <p>Los problemas del significado han sido parte de una reflexión interdisciplinaria que pone en contacto la lingüística, la teoría literaria, la semiótica, la lógica, la ciencia cognitiva, la sociología, la filosofía del lenguaje, entre otras, y eso hace que los mismos adquieran una centralidad en los procesos de formativos no sólo de estudiantes de Letras sino también de otras disciplinas que se enfrentan o deben lidiar con los mismos. Los problemas del significado emergen desde la problematización de las relaciones entre elementos del propio lenguaje, del lenguaje con el mundo, del lenguaje con el pensamiento y del lenguaje con la vida social. El objetivo de Teorías del significado es ofrecer al estudiantado un espacio de formación, exploración, reflexión y deslinde de estos problemas.</p> |
|  | -Educación Ambiental     | Prof Alba Imhof<br>Prof Eva Rueda<br>Prof Ulises Reno | 4 hs | 60 hs. | Treinta (30) | <p>La Educación Ambiental tiene como meta desarrollar la conciencia ecológica, económica, social y política, las aptitudes para resolver los problemas y la responsabilidad individual preparando a los estudiantes para actuar responsablemente en la toma de decisiones sobre los problemas del medio ambiente, actuales y futuros.</p>  |
|  | -Manejo de Flora y Fauna | Prof. Alejandro Larriera                              | 4 hs | 60 hs. | Veinte (20)  | <p>Los sistemas de gestión y manejo de recursos naturales, resultan de la intersección de otros dos que funcionan según leyes claramente diferentes:</p> <p>a) Un sistema natural formado por el universo de especies que integran la flora y fauna, con sus interacciones y propiedades biológicas, poblacionales y ecosistémicas.</p> <p>b) Un sistema social formado por el universo de personas e instituciones que intervienen directa o indirectamente en las diversas etapas de extracción y aprovechamiento de los recursos, dentro del cual se producen complejas interrelaciones de intereses económicos, sociales y político</p>  |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |                                    |  |       |        |           |   |
|--|------------------------------------|--|-------|--------|-----------|---|
| <b>Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)</b> | -Seminario de Literatura Comparada | Adriana Crolla<br>Silvia Zenarrusa<br>Valeria Ansó | 6 hs. | 90 hs. | Cinco (5) | En cuanto al eje de abordaje, el programa pretende una mirada interdisciplinaria sobre una problemática compleja y posible de ser abordada desde una variedad de ángulos y acepciones con referencia al concepto de "migración" y de "nomadismo del imaginario cultural". Pero sin dejar de considerar otros modos de entender el complejo proceso del hombre en tanto constructor de cultura, conocimiento e imaginario, pensando en su condición de "homo viator" y en desplazamiento constante. Interrogarse sobre el habla (discurso) de ese sujeto que se constituye mediante textos y discursos, no sólo a través de sus desplazamientos físicos y del desplazamiento de los "otros", contribuye además en las migraciones de conocimientos y soportes, la generación de elementos para la configuración de una identidad a la vez compleja y múltiple, que debe necesariamente ser estudiada en todas sus facetas. |
|  | -Filosofía Política y Social       | Prof Jorge de Miguel<br>Prof Julio Sales           | 4 hs. | 60 hs. | Diez (10) | La justificación de la autoridad política en Aristóteles, Hobbes, Locke y Rousseau. A tal efecto se estudiará la manera en que el pensamiento político clásico y moderno trató las cuestiones básicas que giran alrededor de la justificación del Estado (libertad, autoridad, obligación, justicia).   |
|  | -Literaturas Germánicas            | Prof Adriana Crolla<br>Prof Fabricio Welschen      | 4hs   | 60 hs. | Cinco (5) | Se propone como un espacio de contacto y reflexión sobre los textos literarios producidos en las lenguas derivadas de esa civilización (anglosajonas, inglés y alemán moderno) a fin de analizar las peculiaridades matriciales de la concepción germánica del mundo, así como la particularidad poética y problematizadora de la palabra, desde sus orígenes mágicos a la experiencia de la contemporaneidad. Vincular los distintos registros textuales con el correspondiente encuadre contextual del cual son emergentes y reconocer líneas genéticas e interinfluencias entre las literaturas de origen germánico, así como las especificidades de cada corpus literario.  |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |                            |  |      |         |           |   |
|--|----------------------------|--|------|---------|-----------|---|
| <b>Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)</b> | -Filosofía Moderna (Anual) | Prof Fernando Bahr<br>Porf Ricardo Cattáneo                      | 8hs  | 120 hs. | Diez (10) | <p>Redescubrimiento del escepticismo, del epicureísmo y del estoicismo grecolatino. La revolución cosmológica de Copérnico a Descartes y la necesidad de una nueva fundamentación de los principios físicos. Spinoza: la potencia de obrar de la razón y su articulación con los afectos. Hume: el escepticismo y las creencias naturales, morales y religiosas. Gassendi, Locke y la posibilidad de una materia consciente. Pierre Bayle: ¿son imprescindibles las religiones para la estabilidad social? Los alcances de la razón puestos en debate: Ilustración francesa, inglesa y alemana. Razón teórica y razón práctica: los fines esenciales de la razón humana según Kant. Hegel y la exposición del Absoluto como tarea de la filosofía.</p>  |
|  | -Historia Social           | Luciano Alonso<br>José Larker<br>Natalia Vega<br>Julieta Citroni | 6 hs | 90 hs   | Diez (10) | <p>El desarrollo del capitalismo en el siglo XIX. La formación del moderno sistema mundial y la "doble revolución". Burguesía, proletariado y clases medias. Las relaciones de género. El imperialismo, el desarrollo del capitalismo corporativo y la fractura del modelo liberal. La crisis del liberalismo a inicios del siglo XX y las bases del "Siglo Americano". Socialdemocracia, comunismo y fascismo. Taylorismo, fordismo y Estado de bienestar. El neocorporativismo y la integración del movimiento obrero.</p> <p>Descolonización y Guerra Fría. La situación colonial y los procesos de descolonización. El mundo bipolar y el predominio de los EEUU en el sistema mundial. Democracias, dictaduras y formas de movilización social. La sociedad del espectáculo y los "nuevos movimientos sociales" a partir de los años de 1960.</p> <p>La reestructuración del sistema mundial en la etapa de la "globalización". La crisis del Estado de bienestar y la desestructuración de la URSS. El posfordismo y los problemas de la distribución. Las transformaciones del sistema mundial en la etapa de la mundialización del capital. La expansión de la ideología neoliberal y el concepto de Estado de trabajo schumpeteriano. Crisis de acumulación e intento de fundación de un nuevo siglo norteamericano.</p> |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |  |   |       |        |             |   |
|--|--|---|-------|--------|-------------|---|
| <b>Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)</b> | -Historia Argentina I  | Bernardo Carrizo<br>Marcelino Maina                       | 6 hs. | 90 hs. | Cinco (5)   | Se ocupa de los procesos de construcción de la "Argentina moderna" en el período 1852-1930. El recorrido general del proceso histórico se ordena desde diferentes líneas de análisis: los modos de desarrollo socioeconómicos; las particulares formas de estado, sociedad y prácticas políticas; las formas de sociabilidad e identidad en la construcción de los actores colectivos; la producción de representaciones simbólicas   |
|  | -Aproximaciones a la metodología de análisis de redes sociales | Prof Adrián Contursi Reynoso.<br>Prof Griselda Carfiel.   | 6 hs  | 90 hs  | Quince (15) | El Análisis de Redes Sociales, es una metodología que estudia las relaciones entre actores, siendo estas personas, organizaciones, países, lugares, etc. El ARS es una metodología integral, ya que posee aportes de diferentes ciencias como las matemáticas, la sociología, la psicología, entre otras. Y, a la vez, ha encontrado múltiples campos de desarrollo en la Geografía, la Ciencia Política, la Comunicación Social, por nombrar solo algunos. Este curso nos ofrece un recorrido teórico y práctico para comprender cómo se conforman y analizan las redes, sin importar si las mismas corresponden a una Red de Toma de decisiones de un Partido Político o una Empresa, a como se relacionan los Medios de comunicación con sus lectores o cómo se organiza la Logística del transporte para atravesar la densa red de calles de una ciudad de la forma más eficiente posible, o inclusive cómo se construye la Red de contagios de una enfermedad. El ARS es una metodología flexible que puede amoldarse a las necesidades de los investigadores, siempre y cuando el objetivo sea analizar las relaciones entre actores. |
|  | -Geografía Electoral   | Prof Christian Scaramella<br>Prof Adrian Contursi Reynoso | 6 hs. | 90 hs. | Diez (10)   | Instituciones políticas democráticas y comportamiento electoral localizado: acerca de la distribución y concentración geográfica del voto. Componentes territoriales del régimen político, el sistema de partidos y el sistema electoral: el impacto relativo de la política subnacional, la determinación local de candidaturas y la configuración geográfica de patrones electorales partidarios y estratégicos. Circunscripción geográfica y conversión electoral. Delimitación de cuerpos electorales y asignación geográfica de escaños. Implantación geográfica del voto y transposición local de resultados electorales.<br>Neocorporativismo territorial y neocorporativismo geográfico. Procesos político-institucionales en la formación de grupos de interés localizados: sesgos territoriales subnacionales y municipales en el comportamiento y los  |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |  |  |       |        |           |   |
|--|--|--|-------|--------|-----------|---|
| <b>FHUC<br/>Facultad de<br/>Humanidades y<br/>Ciencias</b> |  |  |       |        |           | resultados electorales.   |
|  | -Sociedades del<br>Cercano Oriente                 | Prof. Federico Luciani   | 6 hs  | 90 hs  | Diez (10) | Acercamiento al conocimiento de las sociedades del Cercano Oriente antiguo. Desarrollo de la estatalidad y la desigualdad social. Se trabaja específicamente la región de la Mesopotamia y el Egipto faraónico, en un arco temporal que abarca desde el cuarto milenio a.C. y culmina con los imperios universales de la segunda mitad del primer milenio. Se hace hincapié en la lectura de fuentes y en su análisis, a la luz de problemas históricos.  |
|  | -BIODIVERSIDAD DE<br>INVERTEBRADOS:<br>Entomología | Prof<br>Milagros Dalmazzo<br>Ruth Strasser   | 4 hs. | 60 hs. | Diez (10) | Se brinda una visión general y actualizada de hexápoda y sus relaciones filogenéticas con los restantes grupos de artrópodos. Se pretende además un enfoque integral que permita al futuro profesional conocer las medidas que deben tomarse para evitar y mitigar la pérdida de diversidad de insectos y de sus interacciones con el ambiente y con otros organismos. Se estudia al grupo a través de una perspectiva de función ecosistémica y servicios ambientales brindados por los insectos, considerando también la importancia sanitaria y forense. |
|  | -Problemática<br>Contemporánea de<br>Argentina     | Prof Bernardo Carrizo<br>Prof Marcelino Maina<br>Prof Juan Cruz Giménez<br>Prof Cecilia Rambaudo | 6 hs  | 90 hs  | Cinco (5) | El curso se ocupa del proceso histórico nacional desde los años treinta hasta los años recientes, a partir de ejes de análisis centrados en las formas que asume la dominación estatal y los bloques de poder que la sostienen, sus continuidades y rupturas.   |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386**  
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019  
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |  |                         |              |              |                      |   |
|--|--|-------------------------|--------------|--------------|----------------------|---|
| <p><b>FHUC –<br/>Coordinación Dir.<br/>De Publicaciones<br/>Sec. Extensión<br/>UNL</b></p> | <p>-Arte<br/>Contemporáneo<br/>¿categoría estética o<br/>temporal?</p> | <p>Prof. Ana Cáneva</p> | <p>4 hs.</p> | <p>60 hs</p> | <p>Cuarenta (40)</p> | <p>De la categoría obra de arte a la de artísticidad de la obra. Esta es la cuestión central que se trabajará durante el dictado de la materia y que será abordada desde distintas ópticas, perspectivas y problemáticas. Asimismo, cabe destacar que, con respecto al objeto a estudiar, es decir el objeto artístico en el arte contemporáneo, los contenidos seleccionados se desarrollarán de acuerdo al grupo que se conforme y tendrán una continuidad que no responden a cuestiones historiográficas sino a abordajes temáticos que se definirán en el devenir de las clases. Se abordarán las siguientes temáticas: Introducción al problema de la modernidad artística. De la representación a la pintura. La cuestión de las vanguardias. Continuidad histórica, discontinuidad formal y efectos de sentido en tres series: De la transparencia a la opacidad. De la figuración a la abstracción. Del original a la repetición. El problema de la contemporaneidad: el fin de las narrativas maestras. Situación de la posvanguardia. Las teorías de la representación y los debates contemporáneos sobre su vigencia. La problemática de los materiales en las artes visuales y la problemática del objeto en el diseño. Museos. Galerías. Fundaciones. Becas. Concursos. Espacios legitimadores del arte contemporáneo. La creación de escenas locales. Lo institucional y los grupos emergentes. De la pregunta ¿Qué es el arte? a la pregunta ¿Cuándo hay arte? Experimentación y materiales en la construcción del objeto artístico.</p> |
|--|--|-------------------------|--------------|--------------|----------------------|---|



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



|   |  |   |             |              |                 |  |
|---|--|---|-------------|--------------|-----------------|--|
| <p><b>FHUC –<br/>Coordinación<br/>Centro de<br/>Idiomas UNL</b></p> | <p>-Español para<br/>extranjeros</p>   | <p>Prof Fabían<br/>Monaco</p>   | <p>4 hs</p> | <p>90 hs</p> | <p>Sin cupo</p> | <p>Esta asignatura se propone ofrecer un espacio de formación a los estudiantes extranjeros no hispanoparlantes y desarrollar las cuatro destrezas básicas en español de acuerdo al nivel que se curse; consolidar una metodología de trabajo orientada al enfoque CELU, basada en el trabajo con los géneros discursivos, tanto para la enseñanza, como para el aprendizaje del español; - presentar un panorama de los aspectos culturales de Argentina y nuestra región Litoral, en relación con el español rioplatense; - incentivar a los estudiantes extranjeros a rendir examen CELU (Certificado de Español, Lengua y Uso) y valorar el estatus del español como lengua de FHUC comunicación global.</p> |
| <p><b>Instituto Superior<br/>de Música (ISM-<br/>FHUC)</b></p>      | <p>- Los lenguajes del<br/>Jazz:<br/>una<br/>aproximación<br/>analítico-<br/>histórica</p>                               | <p>Lic. Aparicio Alfaro</p>   | <p>2 hs</p> | <p>60hs</p>  | <p>Sin cupo</p> | <p>Introducción y elementos básicos. Hacia un intento de delimitación del Jazz, Jazz como género, Jazz como práctica. Características rítmicas Groove y swing. El problema de la Historia Los años 20 y el surgimiento del Jazz De los solistas de los 30 al surgimiento del bebop en los 40. Estilos de Jazz en los 50 Las vanguardias de los 60 Compositores y heterodoxos Miles Davis entre fines de los 50 y mediados de los 70. Una perspectiva. Fusiones. Estilos y conflictos en el jazz de la década de los 80 y 90 Posmodernidades. Jazz en el S XXI</p>  |
|   | <p>- Música (s) del siglo<br/>XXI Una<br/>aproximación a la<br/>música como arte<br/>contemporánea en la<br/>era 2.0</p> | <p>Lic . Aparicio Alfaro</p>  | <p>2 hs</p> | <p>60 hs</p> | <p>Sin cupo</p> | <p>Cruces, Minimalismos Remix, Rock. El proyecto modernista y sus ruinas Componer y tocar en el paisaje de los nativos digitales. Lo digital como factor habilitador/factor inspirador. Contra el complejo de inferioridad poscolonial, los intérpretes especialista como generadores de repertories</p>   |
|   | <p>-Luz. Territorio de<br/>exploración y<br/>creatividad</p>   | <p>Mg. Prof. Damián Rodríguez<br/>Kees (ISM-FHUC)<br/>Esp. Arq. Patricia<br/>Pieragostini (FADU)<br/>Apoyo Técnico: Lic. Marilyn<br/>García (Sec. Ciencia, Arte y<br/>Tecnología)</p> | <p>4 hs</p> | <p>60 hs</p> | <p>Sin cupo</p> | <p>Ejes temáticos transversales:<br/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La luz en su dimensión técnico científica y estético expresiva</li> <li>• La luz como lenguaje y narrativa</li> <li>• Experimentos y Proyectos desde y con la luz</li> </ul> </p>   |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |   |                             |       |        |               |   |
|--|---|-----------------------------|-------|--------|---------------|---|
| <b>Secretaría de<br/>Extensión Social y<br/>Cultural (UNL)</b> | - Composición y<br>Creación en Teatro<br>– Danza  | - Lic Juan Martín<br>Berrón | 4 hs. | 90 hs. | Cuarenta (40) | Historia del Teatro – Danza (Introducción). Marco teórico de la disciplina. Concepto de Teatro – Danza según distintos autores y escuelas. Lenguaje y organización del movimiento. Relación del cuerpo con la energía, el espacio y el tiempo. Nociones de las distintas escuelas de danza. Últimas tendencias. Composición en Teatro – Danza. Proceso– Creación – Bocetos de un trabajo final. Análisis de los distintos elementos escenoplásticos que posee una puesta en escena (iluminación, vestuario, música). Composición y trabajo final.   |
|  | - Códigos de Arte<br>Contemporáneo  | Matías Bonfiglio            | 4hs   | 90 hs. | Cuarenta (40) | Vanguardias de la segunda mitad del S. XX. Nuevas rutas del arte Arte no representacional. Posibilidades visuales múltiples. Deconstrucción. Fragmentación. Simultaneidad. Descentralización. Intertextualidad. Nuevas concepciones filosóficas de la figuración Arte Pop. Reducción de los medios expresivos. Minimalismo. Dinámica del Vacío. Estructuras de la nada. Estructuras del Vacío. Intensificación de las expresiones múltiples. El movimiento visual virtual. Arte óptico. El movimiento real. Arte Cinético. Apropiación del espacio. Land Art. Sistema de Reproducción. Realidad extrema. Hiperrealismo. Lo siniestro. Lo perverso. Lo oscuro. Expresión de lo intenso. Realismo corrosivo. Últimas tecnologías. Soportes Informáticos. Multimedia. Los Bordes Visuales. Múltiples disciplinas. La idea. Concepción filosófica del arte. Arte Conceptual. Ready – Made. Post producción. Contraimagen – Contrapoder. Organizaciones sociales asociadas a las artes visuales. Articulación de la práctica diaria con el arte. Estética de la Emergencia. Migraciones – Globalización. Interactividad. Intercambio. Asociación. Circulación de lo público y lo privado. Red de Relaciones. Arte relacional. Arte Transaccional. Pluralismo estético. |
|  | -Elementos del<br>teatro y la puesta<br>en escena para la<br>vida cotidiana y la<br>actividad | Norma Cabrera               | 4 hs  | 90 hs  | Cuarenta (40) | Del cuerpo a la escena: lo ordinario como extraordinario   Construcción de rutinas de movimiento desde lo cotidiano. Modificaciones graduales de tiempo, ritmo, recorrido, amplitud e intensidad. De lo kinético a lo dramático: reconocimiento de los estados y sensaciones generados a partir de la introyección del movimiento   El espacio escénico y el arte del actor. Conceptualización de ámbito escénico. Espacio de veda. Teatro en O, U, T, M, L, H, X. Teatro plural. Teatro adaptado. El actor en la escena. Transmisión de rutinas a los compañeros: conceptualización y objetivación. Entrecruzamientos, coros. El otro como generador de situaciones y conflictos. Diferentes escuelas   Espesor signico de la puesta en escena. Recursos, procedimientos, estilos, estéticas, experimentación, observación y análisis sobre texto, tono, sonido, gesto, movimiento, maquillaje, vestuario,   |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |  |                 |       |        |               |   |
|--|--|-----------------|-------|--------|---------------|---|
|  |  |                 |       |        |               | escenografía, iluminación, utilería y banda sonora. Algunas analogías performáticas: la actividad docente, la presentación de proyectos, la atención al cliente. El convivioteatral. Experiencia directa de recepción: escuela de espectadores. Observación crítica, los límites de la interpretación y el gusto. Conformación del campo teatral. Contacto directo con hacedores y/o críticos.  |
| <b>Secretaría de Extensión Social y Cultural (UNL)</b> | - Pensar la imagen a través de la fotografía analógica y digital | - Hugo Pascucci | 4 hs. | 90 hs. | Treinta (30)  | La cámara fotográfica. Tipos de cámaras, réflex analógica y digital. Partes de una cámara fotográfica SLR - PENTAX KI000 / Nikon S 8008. Partes de una cámara réflex digital Nikon u/otra. Escala de f: diafragmas aberturas. Escala de velocidades = tiempos. Escala de distancia. Conformación de la exposición E= v x f: las ópticas, fijas y zoom. Tipos de ópticas, distancia focal, escala de f. Material sensible películas, memoria: CF, SD, etc. Tipos y tamaños, películas   La luz natural, luz ambiente, luz artificial, continua - flash. Material sensible blanco y negro 100 asa y 400 asa. Manipulación de cámaras y carga de películas. Primeras manipulaciones de la cámara Por el alumno. Trabajo práctico en el aula: la luz ambiente, artificial con flash. EL Retrato. Planos encuadre y composición. Trabajo práctico en interiores. Laboratorio seco, distintos elementos. Químicos y cuarto oscuro. Primeras pruebas revelado de negativos. Cuidado del negativo. Dirección de la luz. filtros y accesorios   La composición. El retrato digital color profesional. Lenguaje fotográfico: glosario. Salidas profesionales de la fotografía. La fotografía profesional. Planificación de presupuesto y cálculo de gastos. Observación de fotografías de fotoperiodistas & eventos sociales. |
|  | -Taller de competencias comunicativas orales                     | -Pablo Tibalt   | 4 hs  | 90 hs  | Cuarenta (40) | Nociones Generales. Particularidades de la comunicación oral: atractivo y complejidad. El valor de la estrategia comunicativa: objetivo, destinatarios, mensaje. La estructura de contenidos: anuncio digo repito. La memoria. Cómo y porqué usar imágenes mentales en un texto oral. Estructura del contenido. Selección del recorte temático. Definición del eje de la presentación. Relevamiento del material. Síntesis. Valoración de las ideas principales y secundarias. Aplicación de los recursos de estilo, vocabulario y creatividad. Manejo del tiempo. Imágenes mentales. Actitud de comunicación. Elementos paralingüísticos: la comunicación no verbal. Respiración. Construcción de una voz profesional: respiración costodiafragmática, proyección, cualidades de la voz, articulación y pausas, entre otros.   |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |   |   |       |        |  |  |
|--|---|---|-------|--------|--|--|
|  |   |   |       |        | Entrenamiento. Ejercicios prácticos sobre el uso del cuerpo: postura, movimientos, la mirada, las manos, desplazamientos, gestos. Cómo mirar, cómo usar las manos, cómo aprovechar mejor los elementos que acompañan el espacio físico donde trabaja el presentador (escenario, sillas, atril, mesas, sillones, pantalla, micrófono, entre otros), presencia. El concepto de espejo. |  |
|  | - El patrimonio cultural del Museo Histórico de la UNL. Conociendo sus colecciones. | - Prof. Stella Scarchófalo y Lic Milagros Carrazoni | 4 hs. | 90 hs. | Cuarenta (40)  | Este seminario-taller intenta poner en discusión la problemática del patrimonio cultural y el rol que tiene un museo universitario en su conservación y socialización; además intenta potenciar tres dimensiones constitutivas y fundamentales del museo: la educación, la investigación y la extensión como también incentivar a los ciudadanos universitarios a apropiarse del patrimonio cultural (tangibles e intangibles) que conforma su historia e identidad. Se trabajarán en torno a los siguientes ejes: Introducción a la problemática de los Museos Universitarios como fenómenos culturales y sociales; el Museo Histórico de la UNL y sus colecciones patrimoniales; comunicación del Patrimonio Museo Histórico UNL; preservación del patrimonio y difusión de bienes culturales. |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



**NÓMINA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA SU CURSADO**

| UNIDAD ACADÉMICA   | ASIGNATURA  | DOCENTE /S RESPONSABLE/S | CARGA HORARIA SEMANAL | CARGA HORARIA TOTAL | CONOCIMIENTOS PREVIOS   | CUPO DE ALUMNOS | CONTENIDOS MÍNIMOS  |
|--|---|--------------------------|-----------------------|---------------------|---|-----------------|---|
| <b>FADU<br/>Facultad de<br/>Arquitectura y<br/>Urbanismo</b> | - Taller de Urbanismo Transdisciplinar II                             | Dr. Arq. Marcelo Zarate  | 3 hs.                 | 45 hs.              | Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen. | Treinta (30)    | El contenido de esta materia está orientado a brindar una formación teórica y metodológica intensiva en la estrategia de conocimientos del Urbanismo Ambiental Hermenéutico, como 1ra. Fase de formación transdisciplinar.  |
|  | -Planeamiento Urbano y Regional – Módulo II: Ordenamiento Territorial | Arq Graciela Mantovani   | 4 hs.                 | 60 hs.              | Conocimientos en el área de urbanismo                                     | Diez (10)       | Los propósitos que persigue la cátedra, son los siguientes:-Las teorías del Estado y el Planeamiento: Conocer las formas del Estado que correspondió a distintos momentos de la evolución social. Distinguir los conceptos de Nación, Estado, Gobierno y Administración. Reconocer la importancia de la ideología y de las clases sociales en relación con las formas del Estado. Reconocer la importancia del territorio como elemento constitutivo del Estado y la transformación de este concepto por la mundialización de las relaciones económicas. Conocer las herramientas que dispone el Estado para la implementación de Políticas Públicas. -El Planeamiento como Herramienta de Gobierno en los Estados de Economía Capitalista: Conocer la relación entre el planeamiento urbano-regional con el general y el sectorial. Conocer los antecedentes de aplicación de técnicas de planeamiento en los países europeos y latinoamericanos y los resultados alcanzados.-El Conocimiento de Instrumentos de Intervención y Gestión: Relacionar situaciones presentes, políticas y órdenes |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |                                       |                     |         |       |   |                  |   |
|--|---------------------------------------|---------------------|---------|-------|---|------------------|---|
|  |                                       |                     |         |       |   |                  | territoriales deseados. Concretar propuestas que mejoren las condiciones de reproducción de los agentes sociales en un territorio dado.   |
|  | - Prácticas de Planeamiento Ambiental | . Dr Marcelo Zarate | 3<br>hs | 45 hs | Introducción al Planeamiento Ambiental Aprobada. Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen | Ttreinta<br>(30) | El curso está concebido como una instancia de formación teórica introductoria y a la vez alternativa dentro del campo de la Planificación Ambiental en ámbito urbano y territorial. Desde esta intención se propone iniciar al alumno en la identificación de las distintas líneas teóricas y sus autores más representativos en que se articula este campo: <i>Landscape Architecture; Funcionalismo ambiental; Ecofuncionalismo; Landscape Ecology; Biourbanística; del reformismo social al Planning; Biorregionalismo; Ecological Design; Ecológica planning; Behaviorismo; New Urbanism; Progettazione Ambientale.</i> El contenido del curso se completa con la propuesta teórica del Urbanismo Ambiental Hermenéutico que articula contenidos ecologistas y humanísticos a partir de asumir al territorio como materia cultura |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |  |                           |      |       |  |             |  |
|--|--|---------------------------|------|-------|--|-------------|--|
| <b>FADU<br/>Facultad de<br/>Arquitectura y<br/>Urbanismo</b> | - Ciudadanía y desarrollo con sostenibilidad     | IRH Ma. Angélica Sabatier | 4 hs | 60 hs | Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la Carrera de Origen                 | Veinte (20) | La sostenibilidad del desarrollo. Del eco- desarrollo al desarrollo sostenible. De la educación ambiental a la educación para la sostenibilidad. Conocimiento para un futuro sostenible. Aptitudes, valores y capacidades vinculadas a la sostenibilidad. Dimensiones y criterios de la sostenibilidad. Crisis contemporáneas de sostenibilidad. Problemas esenciales de la sostenibilidad. Derechos y responsabilidades. Derecho a la ciudad: solidaridad y ciudadanía. Practicas ciudadanas para la sostenibilidad. Trabajando por la sostenibilidad. Pensando acciones a la escala comunidad universitaria. Sostenibilidad territorial local o regional.  |
|  | - Sostenibilidad Local y Participación Ciudadana | IRH Ma. Angélica Sabatier | 4 hs | 60 hs | Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen del estudiante. | Veinte (20) | 1.- Sostenibilidad Integrada como paradigma y metaconcepto, Sostenibilidad Ecológica, Equidad Social, Justicia Ambiental. La Sostenibilidad Local, una aproximación a la interfase urbana-rural. Introducción a la Sostenibilidad urbana<br>2.- Introducción a la Ecología Política Urbana como base del cambio socio-ambiental en entornos ciudadanos. La ciudad como un ecosistema De lo Global a lo Local: la crisis ambiental planetaria, principales desequilibrios ecológicos locales e impactos en la calidad de vida, en particular la salud<br>3.- Una visión sostenible desde las ciudades. Contribución de las Ciudades ante el Calentamiento Global y el Cambio Climático: Movilidad, Energía, Agua, Uso del Suelo, Seguridad Alimentaria. Vías para la Sostenibilidad Urbana en el siglo XXI, Servicios eco-sistémicos. Sostenibilidad, Resiliencia y Participación ciudadana<br>4.- De elector a ciudadano global. Participación ciudadana: modelos de decisión en tensión. Sostenibilidad Local: equilibrios ecológicos, equidad social y justicia ambiental con enfoque de género, |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPTE.N°: REC-1088295-21

|  |  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  |  |  | diversidad, pluralidad, paz y derechos humanos.<br>5.- Observatorio de Sostenibilidad Local. Inventario Argumentado de Problemas de Sostenibilidad Urbana con perspectiva Local. Estrategias de Identificación. Dispositivos de participación de actores. Laboratorio de Propuestas. Catálogo Integrador, Acciones Estructurales y No Estructurales. Actores, quien las propone, quienes las legitiman y cómo se ponen en práctica. |
|--|--|--|--|--|--|--|---|



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |  |                  |       |        |   |           |   |
|--|--|------------------|-------|--------|---|-----------|---|
|  | -Taller: Construcción de problemas en campos disciplinares | Arq. Pedro Choma | 3 hs. | 45 hs. | Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen. | Diez (10) | <p>Evolución y cambios en los modos de producción de conocimientos. Ciencia y tecnología en los siglos XIX y XX. Diferencias entre ciencia y conocimiento. Invención e innovación. Modelo lineal de innovación. Sistemas innovativos. Impulso de la ciencia y tracción de la demanda. Críticas.-El giro epistémico: cambios en los roles de la universidad en la producción y transferencia de conocimientos. El Modo 2 de producción de conocimientos. El modelo de la Triple Hélice. Flujos de conocimientos. Sistemas nacionales de innovación. Actores que participan en la producción de conocimientos, sus interacciones.-Los nuevos marcos teóricos. Sistemas sociotécnicos. Teoría de actor red. Redes tecnoeconómicas. Trayectorias tecnológicas, estilos de innovación y cambio tecnológico. Construcción social de la tecnología y el Programa empírico del relativismo. Interacción usuario y productor, enfoques recientes. Crítica a los determinismos. Nuevos temas y escenarios de finales del sigloXX. Medioambiente y Cambio Climático. Género. Derechos colectivos e intereses difusos. Movilidad urbana. Redes sociales. Espacio público. Nuevo rol de los usuarios y sus relaciones con los productores de tecnologías. Transparencia gubernamental. Nuevos modos de habitar. Cambios culturales y brecha con los conocimientos institucionalizados. Grupos sociales relevantes. Nuevos aprendizajes: learning by doing, by interacting, by using, problema based learning.-El caso específico de América Latina y la producción y transferencia de conocimientos. Investigación académica. Los enfoques disciplinares y la orientación a resolución de problemas. Conocimientos universales y saberes locales. Interacción entre universidad, empresas y gobiernos. Triángulo de Sábado. Enfoque de redes</p> |
|--|--|------------------|-------|--------|---|-----------|---|



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina  
Dr. César Milstein



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |   |   |              |               |  |                      |   |
|--|---|---|--------------|---------------|--|----------------------|---|
| <p><b>Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV)</b></p>                        | <p>- Salud en Animales Silvestres</p>                               | <p>Dr. Pablo Beldomónico</p>                      | <p>4 hs.</p> | <p>60 hs.</p> | <p>Conocimientos generales de biología general<br/>Asignatura por su perfil para Profesorado de Biología y Licenciatura en Biodiversidad (FHUC), Licenciatura en Biotecnología (FBCB).</p> | <p>Veinte (20)</p>   | <p>Conceptos básicos. Enfermedades y conservación. Fauna, producción animal y salud pública. Vigilancia epidemiológica e investigación de brote. Estudios biomédicos en poblaciones silvestres. Bioseguridad. Enfermedad, fauna e interdisciplinaridad.</p>   |
| <p><b>FHUC – Cátedra abierta de estudios latinoamericanos José Martí</b></p> | <p>-Estudios Latinoamericanos: tensiones, conflictos y procesos</p> | <p>Prof Ana Copes<br/>Prof Guillermo Canteros</p> | <p>6hs.</p>  | <p>90 hs.</p> | <p>Destinada a estudiantes extranjeros y estudiantes de grado de la UNL con 50 % o más de asignaturas aprobadas del plan de estudios.</p>  | <p>40 (cuarenta)</p> | <p>Integrada por un equipo de cátedra multidisciplinar y organizada en cuatro módulos: "Problemáticas de la historia sociopolítica y económica de América Latina"; II. "Derecho y Justicia en América Latina"; III. "Arte y cultura en América Latina"; IV. "Teoría social y pensamiento crítico en América Latina"), la presente asignatura busca indagar, a partir del abordaje de "temas y objetos latinoamericanos", la compleja construcción de ese conjunto que se conoce como "América Latina". En la larga duración, se re- conoce una serie de tópicos claves en esa configuración, centralidad que descansa en su peso propio, el perfil performativo y, en definitiva, su particular dinámico de ser al mismo tiempo constituidos y constituyentes de las representaciones fijadas sobre el subcontinente. En el primer módulo, se presentan los principales núcleos problemáticos que vertebran a lo largo del tiempo los procesos sociopolíticos y económicos de América Latina, desde su marca de origen (colonialismo/dependencia) hasta el incierto escenario actual. Derechos humanos, derechos de la naturaleza y derechos relativos a las sexualidades, forman parte de largos debates en América Latina, al tiempo que cierran cuestiones que particularizan a la región en un contexto</p> |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>globalizado. En tal sentido, el segundo módulo recupera y problematiza algunas de las líneas centrales para dichos debates. Desde la “esferización” del mundo moderno y sus consecuencias para con el arte, en especial “latinoamericano”, el tercer módulo expone tradiciones, rupturas, procesos, con la posibilidad de profundizar en algunas de sus manifestaciones artísticas. En el cruce entre diversos campos teóricos, principalmente el de la teoría social, la historia de las ideas y el pensamiento social latinoamericano, el cuarto y último módulo reflexiona acerca de la dependencia epistémica y, en contra- posición a ella, respecto de la lógica emancipatoria que anida ya en la obra martiana y se profundiza en los actuales aportes del “giro decolonial”. Una ambición es el común denominador: pensar América Latina desde América Latina</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |   |                      |         |       |  |             |   |
|--|---|----------------------|---------|-------|--|-------------|---|
| <b>Facultad de Ciencias Económicas - FCE</b> | -Epistemología de la Economía             | Prof. Andrés Cammisi | 2.30 hs | 70 hs | Asignaturas Aprobadas:<br>Introducción a la Economía (Sociología, Ciencia Política, Profesorado y Licenciatura en Historia, Profesorado y Licenciatura en Geografía)<br>Economía Política (Abogacía y Licenciatura en Trabajo Social)<br>Macroeconomía (Licenciatura en Economía)<br>Filosofía de las Ciencias (Profesorado y Licenciatura en Filosofía) | Veinte (20) | Introducción a la filosofía de la ciencia: posiciones epistemológicas modernas y contemporáneas. Historia de los debates metodológicos en Economía. La Economía como ciencia deductiva: Contribuciones clásicas de Senior, Mill, Cairnes y J.N. Keynes. Karl Marx: historicidad de las categorías económicas y crítica al método de los economistas clásicos. La disputa entre la Escuela Austriaca de Economía y la Escuela Histórica Alemana. El Ensayo de Lionel Robbins. La economía austriaca moderna: Friedrich Hayek y Ludwig von Mises. Terence Hutchison y Milton Friedman: el falsacionismo en Economía. Paradigmas y revoluciones científicas en la historia del pensamiento económico. Programas de investigación en Economía. Tópicos especiales en epistemología de la Economía: racionalidad, causalidad, modelos, medición. Ideología y teoría económica. Economía positiva y economía normativa. Análisis epistemológico de teorías económicas: los sistemas de Marx, Walras, Keynes y Sraffa. |
|  | -Problemáticas de las Empresas de Familia | Prof. Andrés Katz    | 3 hs    | 70 hs | Destinado a estudiantes con el 50% (cincuenta por ciento) de las materias de su carrera aprobadas  | Diez (10)   | El mundo de las empresas familiares. Etapas y ciclos de vida de la empresa familiar. Un modelo evolutivo de las empresas familiares. Los desafíos y dificultades en cada una de las etapas. Las formas clásicas de las empresas familiares. Administración de la empresa familiar. El crecimiento versus las restricciones de capital. La generación de un Directorio que sea efectivo para la empresa familiar. Consejo de familia y protocolo: claves en el gobierno de la familia. Relaciones y conflictos propios de las organizaciones familiares. Los aspectos relacionales que merecen cuidado en estas organizaciones. Claves y herramientas en la gestión de estas organizaciones.   |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |                       |                            |      |       |  |             |  |
|--|-----------------------|----------------------------|------|-------|--|-------------|--|
|  | -Filosofía y Economía | Prof.<br>Ignacio<br>Trucco | 3 hs | 70 hs | <p>Se requiere tener aprobadas las siguientes asignaturas en las carreras mencionadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Licenciatura en Economía y Licenciatura en Administración: Metodología de la Investigación.</li> <li>- Licenciatura en Sociología: Historia del Pensamiento Económico y Problemas Epistemológicos de la Sociología.</li> <li>- Licenciatura en Ciencias Políticas: Economía II y Metodología de la Investigación Cualitativa</li> <li>- Licenciatura en Filosofía: Filosofía Política y Social y Filosofía Moderna.</li> <li>- Abogacía: Problemática del Conocimiento y Economía Política</li> </ul> | Quince (15) | Este seminario tiene por objetivo general introducir a los estudiantes en los fundamentos filosóficos de alguna de las principales corrientes económicas, así como también en la comprensión del contexto histórico en el que se desarrollan. El seminario pondrá el acento en la estrecha interacción que se da entre estos tres momentos: la formación de ideas de naturaleza filosófica sobre las que se apoyan hipótesis específicas sobre los modos de producción de riquezas en la era moderna, todo en un contexto histórico social en el que estas ideas adquieren significación o sentido y en el que se juegan sus posibilidades de perduración y crecimiento. |
|--|-----------------------|----------------------------|------|-------|--|-------------|--|



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |   |   |       |        |   |  |  |
|--|---|---|-------|--------|---|--|--|
| <b>FBCB-<br/>coordinación<br/>Dirección de<br/>Posgrado y<br/>Recursos<br/>Humanos<br/>(Secretaría de<br/>Ciencia y<br/>Técnica–UNL)</b> | - Iniciación<br>a la<br>Investigación<br>Científica | Prof Claudio Passalía<br>Prof Cintia Carrió<br>Prof Cecilia Parera<br>Prof Luciano Rezzoagli<br>Prof Alvaro Siano | 6 hs. | 90 hs. | Ser alumnos beneficiarios del<br>Programa de Becas de<br>Iniciación a la Investigación<br>(CIENTIBECAS) o<br>tener aprobado el 50% de las<br>asignaturas del Plan de Estudios de<br>la carrera. | Total:<br>Noven<br>ta y<br>cinco<br>(95)<br>Cientibecar<br>ios:<br>Noventa<br>(90) | La tarea de investigar. La inserción del<br>investigador en un equipo y en un proyecto de<br>investigación.<br>La búsqueda de información. Fuentes,<br>publicaciones, índices, bases de datos y de<br>investigaciones, bibliografía, etc. Producción de<br>búsquedas afines a la tarea del cientibecario.<br>El lenguaje, la escritura y la comunicación.<br>Géneros y convenciones generales y por<br>disciplinas. Cita de fuentes y bibliografía. Análisis<br>y producción de escritura científico- académica:<br>informes de investigación, artículos para<br>publicaciones especializadas, presentaciones a<br>congresos y reuniones científicas, <i>abstracts</i> ,<br><i>poster</i> , etc.                                     |
|  | -Saneamiento y<br>Medicina del trabajo              | Dr. Aldo Soli   | 6 hs  | 90 hs. | Destinados a alumnos de las<br>carreras de Lic. En<br>Biotecnología, Nutrición,<br>Química, Ingeniería Química y<br>Bioquímica  | Quince(15)   | Saneamiento del medio. Contaminación ambiental.<br>Metodología para el estudio y control de la Salud<br>Laboral y Ambiental. Saneamiento y enfermedad<br>profesional. Ubicación de zonas Industriales.<br>Normas de calidad ambiental. Salud ocupacional<br>de los trabajadores.   |
|  | -Ecología de la<br>Restauración                     | Prof Dra Paola Peltzer  | 3 hs  | 90 hs  | Inglés, Estadística,<br>Principios de ecología y biología,<br>Educación ambiental y derecho<br>ambiental  | Quince (15)  | Definiciones y terminología de Ecología de la<br>restauración Ecología y funcionamiento de<br>ecosistemas. Impacto humano en la biosfera y sus<br>consecuencias. Principios y directrices para la<br>Restauración ecológica. Bases ecológicas para la<br>selección, planificación y evaluación de proyectos.<br>Necesidad de la Multidisciplinariedad en proyectos.<br>Sucesión biológica. Técnicas y metodologías para<br>restaurar a distintas escalas de análisis (temporal y<br>espacial). Perturbaciones antropogénicas (pérdida<br>de cobertura vegetal y contaminación acuática-<br>acústica). Fuegos intencionales y prescriptos.<br>Inundaciones/sequías. Ecología forestal básica y<br>aplicada. Importancia ecológica del |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386**  
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019  
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | bosque. Fito restauración. Rehabilitación y reforestación. Atractibilidad (método nendo dango, papel plantable). Ecología de la restauración con fauna. Ecología del paisaje. Sistemas de Información Geográfica. Agroecología, Agricultura familiar y orgánica. Dimensión social en la Restauración. Los espacios naturales. Planificación y preparación de informes y manuscritos científicos. |
|--|--|--|--|--|--|--|--|



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|   |   |                        |       |       |  |             |  |
|---|---|------------------------|-------|-------|--|-------------|--|
| <b>Facultad de Ingeniería Química (FIQ)</b> | - Gestión de la Calidad                 | Prof. Miguel Zanuttini | 4 hs. | 60 hs | Fundamentos de microbiología   | Diez (10)   | <p>Se pretende que el alumno sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular propuestas de gestión de calidad y aseguramiento de la calidad en un proceso industrial en base a los conceptos de TPM.</li> <li>• Verificar un Sistema de Calidad propuesto o ya implementado.</li> <li>• Definir las condiciones necesarias para obtener un producto alimenticio inocuo de acuerdo a la legislación vigente.</li> <li>• Detectar no conformidades de las BPM en un proceso alimenticio.</li> <li>• En base a los principios de HACCP, proponer un sistema en una industria de alimentos.</li> <li>• Plantear e interpretar adecuados controles estadísticos y planes de muestreo.</li> </ul>  |
|   | -Historia de la Ciencia y de la Técnica | Prof. Daniel Blanco    | 6 hs. | 90 hs | Destinado a alumnos que hayan aprobado ocho asignaturas de la carrera de origen. | Veinte (20) | <p>Introducción a la reflexión meta-teórica de la ciencia. Relación entre la historia y la filosofía de la ciencia. Historia de la astronomía antigua y copernicana. Galileo, Tycho y Kepler. Newton y la revolución del siglo XV. Historia de la química. Teoría de Stahl. Teoría de Lavoisier. El nacimiento de las ciencias históricas. El uniformitarianismo de Lyell en geología y su influencia en las ciencias históricas. Geocronometría. Historia de la Biología. El debate entre forma y función. El impacto del darwinismo: teoría de la selección natural y teoría del origen en común. Historia de la ciencia argentina. Relación entre ciencia y tecnología. Libertad y hegemonía en la práctica científica moderna. Naturaleza de los constructos científicos. Genitorialidad transtemporal de las teorías científicas.</p> |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|   |                                    |                       |      |        |  |           |   |
|---|------------------------------------|-----------------------|------|--------|--|-----------|---|
| <b>Facultad de Ingeniería Química (FIQ)</b> | -Elementos de la Industria Química | Prof Viviana Suarez   | 6 hs | 90 hs  | Matemática, física,, químicas: general, Inorgánica y orgánica. | Seis (6)  | Se imparten conocimientos básicos de Operaciones Unitarias presentes en la Industria en general y en la Industria Química en particular, y se desarrolla los principios elementales para la interpretación del funcionamiento de diferentes reactores químicos. Se realizan problemas y Trabajos Prácticos (de Laboratorio y Planta piloto), cuyo objetivo es ejercitar y afianzar al alumno en la aplicación de los conceptos adquiridos en las clases teóricas. |
|   | -Materiales Lingnocelulósicos      | Prof Miguel Zanuttini | 6 hs | 90 hs  | Matemática, física, Química general, Química orgánica.         | Cinco (5) | Que el alumno sea capaz de:<br>- Seleccionar el material lignocelulósico<br>- Elegir e interpretar los métodos de caracterización más adecuados.<br>- Seleccionar el procedimiento de fabricación y condiciones más adecuadas para la obtención de un material lignocelulósico.   |
|   | -Química Cuántica y Espectroscopía | Prof Raúl Urteaga     | 8 hs | 135 hs | Física II: electromagnetismo y óptica Física                   | Cinco (5) | Radiación del cuerpo negro. Ecuaciones de ondas no clásica.<br>Partícula libre. Átomo de hidrógeno. Átomos multielectrónicos.<br>Operaciones de Simetría. Espectroscopía vibracional.<br>Configuración electrónica de átomos.<br>Transiciones electrónicas. EPR   |



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |  |  |             |              |                              |                             |   |
|--|--|--|-------------|--------------|------------------------------|-----------------------------|---|
| <p><b>FACULTAD DE INGENIERÍA QUÍMICA</b><br/><b>- Coordinación Sec. de Vinculación y Transferencia Tecnológica UNL</b></p> | <p>Formación de emprendedores<br/>"TALLER DE COMPETENCIAS EMPRENDEDORAS"<br/><br/>Sede ESPERANZA</p> | <p>Prof Leticia Arcusín<br/>Prof Ulises Rossin<br/>Prof Luciana Totterreau<br/>Prof María Soledad Cruz</p> | <p>4 hs</p> | <p>90 hs</p> | <p>15 Materias Aprobadas</p> | <p>35 (treinta y cinco)</p> | <p>El impacto del emprendedorismo. ¿Qué es emprender? Impacto del emprendedorismo en la economía.<br/>El emprendedor. Tipos de emprendedores. El proceso de emprender. Creatividad. Concepto y diferencia con innovación.<br/>La creatividad como competencia permanente en el proceso emprendedor. Divergencia del proceso creativo y convergencia en la selección de ideas. Competencias Emprendedoras. Diferencia entre ideas y oportunidades de negocio.<br/>Equipo. Recursos. Trabajo en equipo. Roles. Liderazgo. Redes. Tipos de contactos. Importancia de las redes en el proceso emprendedor.<br/>Búsqueda de información. La información como insumo del emprendimiento.<br/>Planificación de la búsqueda de información: objetivo, bases de datos, tipos de información a buscar, síntesis y análisis.<br/>Modelo de negocio. Concepto. Presentación de modelos de negocio. Negociación. Etapas dentro de la negociación.<br/>Oralidad. Desarrollo de habilidades para hablar en público. Validación de ideas de negocio.<br/>Aspectos a considerar desde el desarrollo de la idea de negocio: legales, impositivos, de costos y financieros.<br/>La experiencia de los emprendedores. Entorno Emprendedor. Entorno Emprendedor.<br/>Acciones de la UNL de apoyo al desarrollo de emprendimientos.</p> |
|--|--|--|-------------|--------------|------------------------------|-----------------------------|---|



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXPT.E.N°: REC-1088295-21

|  |   |   |             |              |                              |                             |   |
|--|---|---|-------------|--------------|------------------------------|-----------------------------|---|
| <p><b>FACULTAD DE INGENIERÍA QUÍMICA</b><br/><b>- Coordinación Sec. de Vinculación y Transferencia Tecnológica UNL</b></p> | <p>Formación de emprendedores<br/>"TALLER DE COMPETENCIAS EMPRENDEDORAS"<br/><br/>Sede SANTA FE</p> | <p>Prof Leticia Arcusín<br/>Prof Ulises Rossin<br/>Prof Luciana Tottereau<br/>Prof María Soledad Cruz</p> | <p>4 hs</p> | <p>90 hs</p> | <p>15 Materias Aprobadas</p> | <p>35 (treinta y cinco)</p> | <p>El impacto del emprendedorismo. ¿Qué es emprender? Impacto del emprendedorismo en la economía.<br/>El emprendedor. Tipos de emprendedores. El proceso de emprender. Creatividad. Concepto y diferencia con innovación.<br/>La creatividad como competencia permanente en el proceso emprendedor. Divergencia del proceso creativo y convergencia en la selección de ideas. Competencias Emprendedoras. Diferencia entre ideas y oportunidades de negocio.<br/>Equipo. Recursos. Trabajo en equipo. Roles. Liderazgo. Redes. Tipos de contactos. Importancia de las redes en el proceso emprendedor.<br/>Búsqueda de información. La información como insumo del emprendimiento.<br/>Planificación de la búsqueda de información: objetivo, bases de datos, tipos de información a buscar, síntesis y análisis.<br/>Modelo de negocio. Concepto. Presentación de modelos de negocio. Negociación. Etapas dentro de la negociación.<br/>Oralidad. Desarrollo de habilidades para hablar en público. Validación de ideas de negocio.<br/>Aspectos a considerar desde el desarrollo de la idea de negocio: legales, impositivos, de costos y financieros.<br/>La experiencia de los emprendedores. Entorno Emprendedor. Entorno Emprendedor.<br/>Acciones de la UNL de apoyo al desarrollo de emprendimientos.</p> |
|--|---|---|-------------|--------------|------------------------------|-----------------------------|---|



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2021 ~ Año de homenaje  
al Premio Nobel de Medicina:  
**Dr. César Milstein**



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N°:  
EXpte.N°: REC-1088295-21

|  |                       |                       |       |        |   |           |   |
|--|-----------------------|-----------------------|-------|--------|---|-----------|---|
| <b>FACULTAD<br/>DE<br/>INGENIERÍA<br/>Y CIENCIAS<br/>HÍDRICAS<br/>(FICH)</b> | - Cartografía Digital | Prof. Angel Calegaris | 5 hs. | 75 hs. | <u>Conocimientos previos:</u><br>Diseño asistido por<br>computadora.<br>Cartografía básica.<br>Matemática Básica. | Diez (10) | Documentación. Impresión. Símbolos.<br>Conceptos de gráficos raster.<br>Digitalización vectorial de documentos<br>analógicos. Importación y exportación de<br>información. Confección final de la<br>Cartografía. |
|--|-----------------------|-----------------------|-------|--------|---|-----------|---|



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1088295-21\_386**  
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019  
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.