

SANTA FE, 14 de diciembre de 2023.

VISTAS estas actuaciones en las que obra nómina de asignaturas electivas ofrecidas por las distintas Unidades Académicas y Rectorado para el cursado durante el primer cuatrimestre del año 2024 y

CONSIDERANDO:

Que intervino en el respectivo expediente la Secretaría Académica y de Innovación Educativa;

POR ELLO y teniendo en cuenta lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza,

EL CONSEJO SUPERIOR

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar la nómina de asignaturas electivas ofrecidas por las Unidades Académicas y Rectorado para el cursado durante el primer cuatrimestre de 2024, de acuerdo con el detalle que se adjunta a la presente.

ARTÍCULO 2°.- Inscribese, comuníquese por Secretaría Administrativa, tomen nota la Secretaría Académica y de Innovación Educativa, Diplomas y Legalizaciones y el Programa de Información Estratégica. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN C.S. N°: **698**



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

Asignaturas Electivas 1er Cuatrimestre 2024

Unidad Académica	Asignatura / Seminario	Docente/s Responsable/s	Carga horaria Semanal	Carga horaria Total	Cupo	Contenidos Mínimos
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU)	- Historia Social y Política Argentina	Prof . Viviana Bolcatto	3 hs.	45 hs.	Quince (15)	La producción de un orden (1860-1930). Construcción del Estado Nacional. Mercado mundial y nacional en la organización del capitalismo argentino. Rasgos de orden político y social. El reordenamiento del espacio. El orden en crisis: los intentos de reformular el orden (1930 – 1955). Estado y economía. Estado y política. Estado y sociedad. El orden en crisis: la inestabilidad permanente (1955 – 1983). Inestabilidad política y persistencia del poder militar. Economía y poder político. Estado y sociedad frente a la crisis.
	- Iniciación a la lengua y a la cultura japonesa	Arq. Carlos Augusto Hiroshi Kakisu	3 hs.	60 hs.	Cincuenta (50)	Esta propuesta apunta a promover el aprendizaje de la lengua y la cultura japonesa y a valorizar la diversidad lingüística. Se pretende brindar a los estudiantes un conocimiento general, básico e introductorio de los rasgos y características del idioma japonés, presentando sus diferencias con respecto a idiomas de raíz latina. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde un enfoque comunicativo a partir de textos orales y escritos, videos, música, etc. que funcionan como disparadores culturales. Se trabajará la dimensión intercultural a partir de la observación, identificación e interacción con pautas culturales diferentes.
	-Iniciación a la lengua y a la cultura francesa	Prof. María Inés Irigoyen	4 hs.	90 hs	Cuarenta (40)	Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, música, etc.). Se trabajará la dimensión intercultural a partir de la observación, identificación e interacción con pautas culturales diferentes. Francia. Aspectos generales (población, geografía, clima, regiones, ciudades más importantes, arquitectura, reseña histórica, gastronomía, moda, instituciones,



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

						fiestas).Claves para comprender Francia y los franceses, los íconos culturales, los estereotipos. Francia en la actualidad París, la ciudad luz. Desde su fundación a nuestros días, desde las Arenas de Lutecia hasta el Arco de la Defensa. París y sus alrededores. Los monumentos y museos de París. París del siglo XIX, su transformación. La cultura francesa. Presencia francesa en Argentina. La inmigración francesa. Movimientos artísticos y literarios en Francia y su correlato en Argentina. Movimientos artísticos y arquitectónicos franceses y su influencia en el arte y la arquitectura santafesinos
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) - Coord. Centro de Idiomas	- Iniciación al Idioma Portugués	Prof S. López	6 hs	90 hs	Noventa (90)	Aproximación a la lengua portuguesa en su variante brasileña. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, músicas, etc.) atendiendo a la proximidad entre las lenguas español/portugués. Las reglas de gramática no tienen propósitos teorizantes, sino que su objetivo es servir como un instrumento que facilite la asimilación de la lengua y posibilite la inmediata puesta en práctica de todo el vocabulario y de las expresiones empleadas en los textos, diálogos y ejercicios. Nivel en relación con el MCER de las Lenguas: Nivel A (o elemental)
	-Introducción a la Salud y a la Seguridad Social	Prof. Pablo Ríos Prof. Lorena Aguirre	4 hs.	60 hs.	Cinco (5)	Sociedad y salud: lo social en el campo de la Salud. Vulnerabilidad. Seguridad Social. Gastos Sociales. Estado general del sector Salud. Estructura Sanitaria y su servicio. Seguro Social. Composición etarea de la población y relación con la salud y su seguro social.
	-Gerenciamiento de Servicios de Salud	Prof Daniel Fontana	6hs.	90 hs.	Diez (10)	Innovaciones organizativas en Salud. Articulación entreniveles asistenciales. Tipos de contratos y asignación de recursos eficiente. Sistema integrado de Salud. Managed care y gestión de la utilización. Cuadro de Mando: Diseño CMI. Tecnología y el mundo Sanitario. Evolución y tendencias de la TIC.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas Escuela Superior de Sanidad (FBCB-ESS)	-Introducción a la Facturación de Prestaciones de Salud	Prof. Silvina Longoni Prof Luciano del Blanco	4 hs	60 hs	Diez (10)	Sistema de Salud. Organización y Funcionamiento de servicios de facturación. Nomenclador Nacional de prestaciones Médicas. Nomenclador PMOE. Nomenclador Hospitales de Gestión Descentralizada. Facturación electrónica.
	-Gerontología Social	Prof. Viviana Valvason Mg. German Boero Prof. Nerina Murua Prof. Eliana Martín	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	Introducción a la Gerontología. La alimentación y sus cuidados. Valoración gerontológica. Psicogerontología. Interdisciplina. Sociología de la vejez. Gerontología ética y legal. Gerontología social. Gerontología institucional.
	- Contaminación Ambiental	Prof. Pablo Collins	4 hs	60 hs	Diez (10)	Conceptos de contaminación. Fuentes de contaminación. Expresión de las medidas de contaminación. Concepto de emisión e inmisión. Contaminantes. Orígenes. Clasificación. Contaminantes primarios y secundarios Control de la contaminación. Contaminación del agua, del suelo y del aire. Niveles de organización y el efecto de los contaminantes sobre estos. Vías de ingreso en los sistema biológicos Contaminantes específicos: metales, bionutrientes, pesticidas,PCB's e hidrocarburos.
	-Iniciación al Ajedrez	Prof. Salim Hasse	4 hs	60 hs	Treinta (30)	Referencia al concepto de Ajedrez, su origen, su evolución y sus distintas manifestaciones que se producen en las diversas culturas. Relación del Ajedrez con las ciencias, con las artes y con el deporte. Las condiciones ineludibles éticas que exige la práctica del Ajedrez. El tablero; sus elementos esenciales: columna, línea y diagonal. Las piezas o trebejos: el rey, la dama, las torres, los alfiles, los caballos y los peones. Las condiciones éticas ineludibles que exige la práctica del Ajedrez. Los movimientos compuestos: Por qué son necesarios. El jaque: ejemplos. El jaque mate como fin primordial del juego: ejemplos. Otro modo de extinción del juego: La partida tablas. Tablas reglamentarias. Tablas por ahora. Los



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

						<p>elementos estratégicos. Dominio del espacio. Dominio del centro. El valor relativo y absoluto de las piezas Las fases y secuencias de la partida de ajedrez: el planteo o apertura, el medio juego y el final. Los principios fundamentales del final de partida. Todos los mates elementales. La estrategia en los finales. La apertura y el medio juego; el desarrollo de las piezas. Primeros temas típicos de desarrollo. Estrategia general. La combinación: conjugación de las distintas piezas. Posiciones típicas. El ataque y la defensa. Ataques directos e indirectos. La iniciativa.- Profilaxis para su mantenimiento. La defensa. Maniobras preventivas y maniobras de respuestas. La conformación de peones y su valor estructural en la partida. La dinámica que transforma esa conformación. La importancia que adquiere la conformación de peones en el transcurso de la partida. UniLa necesidad de planes en ajedrez. Planes típicos y métodos para desarrollarlos. Congruencia de las jugadas en función del plan. Concepto de estrategia. Estudio de los fines perseguidos en las aperturas. Distintas aperturas. Aperturas abiertas. Aperturas cerradas. Aperturas semiabiertas. Aperturas semicerradas. Maniobras, simplificación, combinación. c) El análisis que necesariamente conlleva. La táctica. Concepto. La táctica al servicio de la estrategia. La batalla de las ideas en Ajedrez. Factores en juego y en contra posición. Manejo de la excepción</p>
FBCB- Dirección de Deportes UNL (coordinación)	-El cuerpo y el movimiento como fenómeno de integración socio cultural	<p>Prof. Fessia, A. Gabriel (Coordinador) Lic. Villarreal Doldán, Javier (Coordinador) Prof. Cancellieri, Javier, Prof. Sarasino, Teresita Prof. Sattler, Ana María Lic. Sosa, Horacio Prof. Masino, María Florencia</p>	6 hs	90 hs.	Cincuenta (50)	<p>Cuerpo y movimiento: conceptualización, procesos históricos e implicancias de la actividad física para el desarrollo social. Importancia de la actividad física para el bienestar del ser humano. Implicancias de la actividad física para la vida en sociedad. Prácticas deportivas en el contexto social y cultural. Deportes abiertos de campo. Deportes abiertos de gimnasio. Formación motriz. Cuerpo y bienestar. Prácticas de cuidado del cuerpo.</p>
						<p>Unidad I: Cooperativas y Mutuales. Cooperativas de Trabajo. Construcción del concepto. Criterios para su sostenibilidad a corto, mediano y largo plazo. Características de las Mutuales. Aspectos comunes y diferenciales de las</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

<p align="center">FCE- Facultad de Ciencias Económicas</p>	-Seminario interdisciplinario de mutualismo y cooperativismo	Prof. María Rut Azerrad, Prof. Eduardo Martínez	5 hs	90 hs	Diez (10)	Mutuales y Cooperativas de Trabajo. Unidad II: Características Doctrinarias y Económicas de las Cooperativas de Trabajo y Mutuales. La Economía Social Solidaria y sus principios básicos. Unidad III: Aspectos Legales en Argentina y el Mercosur para la Creación, Funcionamiento y Administración. Unidad IV: Aspectos Laborales en las Cooperativas de Trabajo. El Fraude Laboral. Unidad V: Aspectos Organizacionales. La Dinámica Relacional y de Contexto. Los Grupos. Unidad VI: Herramientas de Gestión Empresarial aplicable a las Cooperativas de Trabajo y Mutuales. Unidad VII: Contabilidad para Cooperativas. Aspectos Impositivos. Unidad VIII: Empresas en Crisis y Cooperativas de Trabajo con Empresas Recuperadas.
	- Iniciación al idioma Chino	Prof. Inn lee Liao	3 hs	70 hs	Veinte (20)	Aproximación a la lengua Putonghua, la lengua general de uso común de China. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de temas de conversación de la vida cotidiana. Nivel en relación con el HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi, examen estandarizado de idioma chino, programado para determinar el nivel de chino como lengua no materna.), corresponde a un nivel introductorio.
<p align="center">FCE Coordinación Centro de Idiomas</p>	- Idioma Alemán orientado a los estudios universitarios: Nivel 1	Prof Vanda Johansen	3 hs	90 hs	Treinta (30)	Propuesta orientada a estudiantes que estén interesados en realizar carreras de doble titulación con instituciones de Educación Superior de Alemania, fomentar la difusión del idioma alemán en el ámbito académico, y contribuir con el proceso de internacionalización del currículum de la Universidad. Objetivos específicos: -Adquirir una competencia comunicativa de nivel básico que le permita al estudiante dar y recibir información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. -Ser capaz de describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas. -Conocer aspectos socioculturales relativos a los países donde se habla la lengua alemana -Poner en práctica las competencias comunicativas -competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas- para producir textos orales y escritos de acuerdo a diferentes contextos (locales o internacionales), y ámbitos (personal, público, profesional o educativo). -Poner en práctica las competencias generales de la lengua -destrezas sociales e interculturales- para poder comprender y producir textos orales y



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

						escritos de acuerdo a diferentes contextos (locales o internacionales), y ámbitos (personal, público, profesional o educativo).
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales- (FCJS)	- Ciencia Política	Prof. Magin Ferrer	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	Estado. Explicaciones sobre el origen histórico del estado y sobre los procesos de construcción del estado Occidental con especial referencia a Latinoamérica. Interpretaciones teóricas: Contractualismo, Marxismo clásico y la concepción weberiana. Regímenes políticos. Democracia. La democracia liberal: instituciones, formas de gobierno, partidos políticos. La teoría democrática desde la segunda posguerra.
	- Derecho y Tecnología de la Información	Prof. Ma. Laura Spina	4 hs.	60 hs.	Quince (15)	Informática. La sociedad de la información y del conocimiento. Recursos informáticos. La sociedad de la información y del conocimiento. Globalización. Internet. Redes sociales. Correo electrónico. Informática Jurídica. Derecho Informático.
	-Seguridad Ciudadana	Prof. Mariano Hoet	4 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)	Introducción a la seguridad ciudadana. Modernización policial. Gobiernos locales: La seguridad ciudadana como política pública. Sistemas de información y evaluación en seguridad.
	- Derecho Ambiental	Prof. Pedro Sánchez Izquierdo	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	Ecología, ciencia de lo global: Ambiente Urbano, natural y rural. El Hombre y el Ambiente. Conflictos ambientales. Cambio Climático. Caracteres del Derecho Ambiental Derecho Ambiental Internacional. La cuestión ambiental del Mercosur. El derecho ambiental como Derecho Humano. El esquema legal Argentino. Daño ambiental. Los diferentes residuos y normas de presupuestos mínimos. Los bosques y las normas de presupuestos mínimos. Las aguas y los glaciares en las normas de presupuestos mínimos. El rol de las provincias y los municipios en la tutela y gestión del ambiente.
	-Economía Política y Antropología: Elementos para un debate.	Mg Norberto Gabriel Demonte	3 hs	60 hs	Veinticinco (25)	Los límites de la economía política como ciencia del comportamiento humano. Discusión sobre la racionalidad de los consumidores y los Economía Política y productores. El equilibrio general en mercados competitivos: teoría e ideología. La antropología económica como disciplina que discute supuestos de la



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales- (FCJS)						economía política. Los fenómenos económicos en sociedades no occidentales. Mercados y comportamiento de consumidores y productores en contextos no los para un debate capitalistas.
	-Género y Derecho	Prof. Abg. Claudia Montenegro - Prof. Abg. Jaquelina Balangioni - Prof. Abg. Romina Botto	3 hs	60 hs	Sesenta (60)	Teniendo en cuenta que el objetivo general estriba en abordar cuestiones vinculadas al género como matriz medular no solo desde un punto de vista jurídico sino también desde una perspectiva social y cultural. Se desarrollarán los siguientes contenidos: - La construcción del concepto de género. La mirada feminista. Género. Poder e igualdad. - Concepto de "violencia". Definiciones. Instrumentos internacionales históricos. Los crímenes del patriarcado: casos de violencia de género. - Violencia de Género y legislación argentina. Diferencia entre violencia de género y violencia doméstica. - Violencia institucional/estatal. - La respuesta del Estado: Políticas públicas provincial y del municipio de Santa Fe. - La mujer en el derecho penal. El género en los delitos. Mujeres y sistema penitenciario.
	-Filosofía del Derecho	Prof Ma. Eugenia Marichal	4 hs	60 hs	Veinte (20)	Epistemología jurídica: modelos de ciencia jurídica y saberes doctrinarios. Principales corrientes iusflosófcas del pensamiento latinoamericano y mundial. El concepto de derecho. Normatividad y coacción. La autoridad del derecho según concepciones sobre la validez jurídica y sobre la obligación de obedecerlo. Derecho y moral. Teorías de la justicia y derecho. Derecho, democracia y derechos humanos. Debates contemporáneos. Interpretación del derecho. Teorías de la decisión judicial. Lenguaje jurídico.
	-Seminario Internacional "Representación de la discapacidad"	Prof. Claudia Wagner, Prof. Marina Cerdá Prof invitada Susan Ghiaciuc,	3hs	30 hs	10 (Diez)	Introducción, intercambio de definiciones de discapacidad visible/invisible Autismo y Neurodivergencia Discusión de las representaciones del autismo a nivel regional y global. Traiga a clase ejemplos textuales, visuales o auditivos..



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

	-Modelos universitarios, regulación y políticas públicas de Educación superior	Prof. Luis Mántica	4 hs.	48 hs	Cuarenta (40)	<p>Universidad y Modelos Universitarios. Modelo Americano y la Reforma Universitaria de 1918. Nociones de Estado, Funciones Estatales y Organización Estatal. Nociones de Administración Central y Descentralizada. Ubicación de las Universidades Públicas dentro del Esquema Institucional Argentino.</p> <p>El modelo universitario definido por la Constitución Nacional de 1994.</p> <p>Autonomía Universitaria, contenidos y alcances. Regulación Universitaria pos reforma del 94. Ley de Educación Superior y la autonomía "reglada". Configuración del Sistema Universitario Argentino. Financiamiento y Autonomía. Nociones sobre los Sistemas de Financiamiento de la Educación Superior. Asignación de los Fondos Públicos, Modelos Comparados. Políticas Públicas de Educación Superior. Políticas Públicas y Agenda Pública. La Agenda Universitaria.</p> <p>La Agenda Pública de la Educación Superior desde la recuperación democrática. La nueva agenda universitaria: "inclusión, internacionalización de la educación superior. Autonomía vs. Planificación Estatal. Universidad Nacional del Litoral. Origen de la U.N.L. Estatuto de la UNL.</p> <p>Estructura de la universidad, órganos y funciones. Plan de Desarrollo Institucional</p>
--	--	--------------------	-------	-------	---------------	--



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales- (FCJS)	-Política Social	Prof Daniela Soldano Prof Sofia Marzioni Prof Joaquin Gorrochategui	4hs	60hs	Cuarenta (40)	Política social: núcleos conceptuales y enfoques. Estado y políticas sociales. Las tensiones entre acumulación-legitimidad y capitalismo- democracia. Reproducción e integración social. Las políticas públicas como proceso. Elementos introductorios para su análisis integral. Las políticas sociales como campo en construcción. Diferentes delimitaciones conceptuales. Política social y estructura social. Necesidades sociales, condiciones de vida y cuestión social. Trabajo y Pobreza, Esferas del bienestar, arreglos Estado, mercado, familia y comunidad. Proletarización y desmercantilización. Ciudadanía, modelos, modalidades y sectores de política social. Política social y actores. Las poblaciones destinatarias y las poblaciones objeto. El estado y las instituciones de la política social desde las prácticas y las relaciones. Actores colectivos, mediación, interacción y sectores de política social. La cuestión social y la intervención social del Estado en perspectiva histórica y en el presente Estado Social, ciudadanía y redistribución. La política social hoy. El escenario de reformas y pos reformas. Cambios y continuidades. La fopolítica y su crisis. Debates y propuestas actuales: transferencias condicionadas de ingresos, universalismo de coberturas, protección, seguridad y redistribución. Políticas de cuidado y ciclo de vida. La propuesta de la economía social.
	-Hacia un abordaje interdisciplinario para la efectiva implementación de la Ley Nacional 27610 de acceso a la interrupción voluntaria del embarazo	Prof Paula Spina	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	Historia de los movimientos de derechos humanos por el reconocimiento de los derechos sexuales y (no) reproductivos de las personas gestantes. El aborto como una cuestión de salud pública. La IVE como una cuestión de Derechos Humanos. La educación desde una perspectiva feminista. Géneros, comunicación y Aborto: Estrategias y coyuntura sociopolítica



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

Facultad de Ciencias Agrarias –(FCA)	-Herramientas TIC	Prof. Carla Mansilla Prof. Mabel Becchio.	4 hs	60 hs	Sesenta (60).	Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Internet. Correo electrónico, WWW y buscadores. Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA). Cloud computing. Google Drive: aplicaciones y servicios. Almacenamiento y edición de documentos compartidos, trabajo colaborativo en tiempo real. Herramientas de la WEB 2.0: blogs, foros y redes sociales. Funciones y aplicaciones académicas y profesionales.
	- El Pensamiento Complejo	Prof. Ruben Elz Prof. Mabel Becchio Prof Gustavo Saldaña	4 hs.	60 hs.	Sesenta (60)	Introducción al pensamiento complejo. Nociones claves: complejidad, pensamiento complejo, planetarización. El pensamiento complejo en su contexto. El diseño y el designo complejos. Paradigmatología: epistemología de la complejidad. El pensamiento de la complejidad y la complejidad del pensar. Conocer y saber. Una acción: conocer para actuar la humana condición.
Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV)	-Teorías y Problemáticas del Conocimiento	Mgter. Daniel Malano	4 hs.	60 hs	Cuarenta (40)	Acercar y favorecer de modo introductorio dirigido al futuro profesional interesado, a campos del saber cómo la Filosofía del conocimiento (Gnoseología), Filosofía de la Ciencia, Teorías del conocimiento y aprendizaje.
	-Teoría y Práctica de la Meditación Basada en el Control del Estrés Académico	Mgter. Daniel Malano	4 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)	Desarrollar conocimientos básicos destinados a estudiantes de grado universitario referidos a los avances de la neurobiología y las prácticas de la meditación (especialmente Atención plena) y su relación con la Salud y La calidad de vida.
	-La Salud en clave de Género	Prof . Med Larisa Carrera, Prof Sx Ed Maica Trevisi Prof. Bqca. Yelena Kuttel	4 hs	50 hs	Veinte (20)	Actualización de conceptos en perspectiva de género y salud. Determinantes sociales. Análisis de género aplicado a situaciones y entornos específicos; Trabajo, Género y Salud. Análisis de género aplicado a situaciones y entornos específicos: Salud Sexual y Reproductiva y Violencia. Sistemas de salud



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

	-Diseñando alternativas de afrontamiento saludable para la vida universitaria. Psicología cognitiva e inteligencia emocional.	Méd. Liza Carrera Docentes Invitados Lic. Alcira Constanzo Lic. Carina Gesualdo	4 hs	50 horas	Veinte (20)	<p>Unidad I: Psicología Cognitiva e Inteligencia Emocional. Introducción a la Psicología. Breve reseña histórico, cronológica de la evolución de la Psicología y sus distintas escuelas. Psicología Cognitiva. Evolución. Conceptos básicos de la Teoría Cognitiva oInteligencia. Inteligencias Múltiples Inteligencia Emocional. Conceptos, evolución y diferencias. I.E.: Pilares básicos: autoconciencia, autogestión, autorregulación, conciencia social. Conceptos.</p> <p>Unidad II: Conociendo sobre mi y sobre el mundo. Conciencia y Atención. Definición. Estados de conciencia. Tipos de Atención. Sensopercepción y Aprendizaje. Procesos. Emociones. Concepto y clasificación.</p> <p>Unidad III: Ansiedad – Estrés – Estados de Ánimo Ansiedad. Concepto. Los procesos de ansiedad relacionados con: la alimentación y el consumo, la actividad física, el sueño, la producción académica y/o laboral, la actividad recreativa y social, la sexualidad y la pareja. o Estrés y la respuesta al medio. Conceptos. Fases. o Estado de Ánimo. Depresión. Conceptos. o Evaluación. Casos clínicos. Entrevistas. Algunas técnicas de afrontamiento. Conductas de autocuidado – reordenamiento de actividades.</p> <p>Unidad IV: Hábitos Saludables. Coaching en Estudio y Aprendizaje. Habilidades Sociales. Conceptos. Reordenamiento de hábitos. Conductas de autocuidado. Estudio y Aprendizaje. “Tips”. o Habilidades sociales. Comunicación, Asertividad, Resolución de Problemas</p>
<p>Facultad de INGENIERÍA QUÍMICA - Coordinación Centro de Idiomas de la UNL -</p>	-Aproximación al estudio del Idioma Alemán Desde una perspectiva Profesional y Cultural	Prof Martha Bianchi	4 hs de cursado 4 hs de autogestión	120hs	Veinticinco (25)	<p>Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, etc.) Un enfoque integral desarrollará en los alumnos la toma de conciencia de cómo los elementos del lenguaje se usan para expresar funciones comunicativas y cómo los textos se construyen sobre la base de la combinación de funciones simples. Asimismo, favorecerá la comprensión de la organización funcional del discurso diario y académico. Se pretende que el alumno pueda conocer aspectos culturales, vehiculizados por el uso de la lengua, referidos a las costumbres alemanas y su idiosincrasia para, de esta manera, poder adaptarse fácilmente a otro contexto cultural</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

Facultad de Ingeniería Química-(FIQ)	-Astronomía Básica y Ciencia Espacial	Prof. Jorge Coghlan	4 hs.	60 hs.	Sesenta (60)	<p>Hitos de la historia de la astronomía. Sistema Sol, Tierra, Luna. Movimientos de rotación y traslación. El Sol en nuestra galaxia. Origen del sistema solar. Planetas. Fases de la Luna. Eclipses. Eje inclinado de la Tierra: estaciones, día, noche. Cometas. Materia interplanetaria. Evolución de las estrellas. Tipos de estrellas. Objetos estelares: nebulosas y galaxias. Astronáutica.</p> <p>Historia de la era espacial. Satélites y sondas espaciales. Naves y estaciones espaciales tripuladas</p>
	-Química Verde	Prof. Ana Laura Pino	6hs	90hs	15 (quince)	<p>La Química verde o Química sustentable, es una disciplina relativamente nueva que está siendo adoptada gradualmente por la industria e incluida en los planes de estudio de todos los niveles educativos, y especialmente en las carreras de ingeniería de las principales Universidades del mundo. A diferencia de la Química Ambiental, se basa en la prevención de la contaminación, aplicando un enfoque sistémico que tiene en cuenta no sólo a la química o los productos químicos en sí, sino que involucra aspectos socioculturales, económicos, tecnológicos y medioambientales. Cambio climático y Crisis socio-ambientales, Química Verde aplicada a los procesos productivos, a través de sus 12 Principios, Ingeniería verde, Ecología industrial, Análisis de ciclo de vida, Indicadores de sustentabilidad y Herramientas participativas, son algunos de los temas que se desarrollan en clases, las que se distribuyen entre clases de contenidos teóricos y Talleres de discusión de problemáticas de actualidad, en la búsqueda de alternativas procedentes de diversos campos científicos.</p>
	-Introducción a las ingenierías	Prof. Enrique Mammarella	2 hs	30 hs	Diez (10))	<p>La Ingeniería y su historia. Metodología de trabajo en ingeniería. Las dimensiones en los procesos ingenieriles. El proceso de solución de problemas en ingeniería. La ingeniería de procesos. Diagramas de vinculación de los elementos. El proceso de diseño en ingeniería. Innovación en ingeniería de procesos y productos.</p>
	-Legislación del Agua	Prof Abog. Viviana Rodriguez	4 hs.	60 hs.	5 (cinco)	<p>Derecho. Derecho Público y Privado. Constitución Nacional. Legislación del Agua. Naturaleza jurídica del agua. Aguas públicas y privadas. Aguas interjurisdiccionales. Recursos hídricos compartidos. Nociones de Legislación Ambiental. Competencias Nacionales, Provinciales y</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH)	- Informática	Lic. Cristian Quinteros Lic. Martín Bayo	4 hs.	60 hs.	Sesenta (60)	Municipales. Personas. Contratos. Conceptos Básicos de Informática: El Mundo de las Computadoras, Hardware y Software. Introducción al Sistema Operativo GNU/LINUX: Introducción A Linux, Sistema de Archivos, Directorios, Usuarios y Permisos. Internet: Introducción, Navegadores, Búsqueda Avanzada de Información, Seguridad. Suite ofimática OpenOffice/LibreOffice – Procesador de Texto WRITER. Suite ofimática OpenOffice/LibreOffice – Planilla de Cálculo CALC.
	- Idioma Francés orientado a los estudios universitarios	Prof. Ezequiel Zóccola	6 hs	60 hs. 30 hs. autogestión Total= 90 hs.	Cuarenta (40)	El enfoque adoptado para la enseñanza de esta asignatura está orientado a la acción. Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas este enfoque “se centra en la acción en la medida en que considera a los usuarios y alumnos que aprenden una lengua principalmente como agentes sociales, es decir, como miembros de una sociedad que tienen tareas (no sólo relacionadas con la lengua) que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto”. Esta propuesta está principalmente orientada a atender la necesidad de aquellos estudiantes que estén interesados en realizar carreras de doble titulación con instituciones de Educación Superior de Francia, así como también a participantes del programa PROINMES, y busca promover el aprendizaje de la lengua francesa, valorizar la diversidad lingüística, y contribuir con el proceso de internacionalización del currículum de la Universidad.
	-Tecnología, Ambiente y Sociedad	Mg. Julieta Theiler	5 hs.	75 hs.	Diez (10)	Interrelación dialéctica entre tecnología, ambiente y sociedad. Bases filosóficas y epistemológicas. Ambiente: origen y evolución del concepto. Modernidad y medioambiente. Cosmovisiones y paradigmas. Actores, instituciones, relaciones sociales. Conflictos y riesgos ambientales. Premisas y/o deseabilidades y políticas públicas. Globalización y consecuencias socio-ambientales. La noción de “conflicto” desde la perspectiva social, económica y cultural. Amenazas, vulnerabilidades y riesgo. Desarrollo, Subdesarrollo y Estilos de Desarrollo. Rol de las Ciencias Sociales. Conciencia ambiental en claves históricas. Relación ambiente y desarrollo. Eco-desarrollo. Desarrollo a escala humana. Desarrollo Humano Sustentable (sustentabilidad, rentabilidad,
Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH)						



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

						governabilidad y gobernanza). Tecnologías. Conceptos. Dimensión cultural social y humana del cambio tecnológico. Imágenes de la Tecnología: neutralidad, determinismo tecnológico y determinismo social.
	-Geografía Ambiental	Mg. Nancy Baraggio	4 hs.	60 hs.	Veinte (20)	Teoría de sistemas, sistema ambiente humano. Componentes del medio natural y del socio-económico cultural. Recursos naturales renovables y no renovables. Hábitat y biodiversidad. Conservación de especies. Patrimonio natural. Uso racional de los recursos naturales, contaminación, preservación ecológica. Impacto ambiental. Gestión y política ambientales.
	-Informática para la sociedad del conocimiento	Mg. Ulises Mendoza	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	Introducción a la Informática – Software de base: Sistemas Operativos – Paquetes de Oficina – Software comercial y software libre – Procesadores de texto – Planillas electrónicas – Aplicaciones a trabajos de la vida cotidiana - Utilización de los servicios de búsqueda, acceso a la información y comunicación de Internet.
	- Ciencia, Tecnología y Sociedad	Prof. Oscar Vallejos	6 hs.	90 hs.	Diez (10)	Ciencia, Tecnología e Historia. La naturaleza cambiante de las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad. Ciencia, Tecnología y cambio social. De la concepción de los impactos de la ciencia y la tecnología a la visión social. El determinismo tecnológico como problema teórico y político Ciencia, tecnología y cultura. Imágenes de la Ciencia y la Tecnología en el mundo contemporáneo. La ciencia y la Tecnología en el proceso de socialización. Las dos culturas. Ciencia, Tecnología y movimientos sociales. Ciencia y Género. La comprensión pública de la Ciencia y la Tecnología. Ciencia, tecnología y ética. Ciencia, Tecnología y Política. La ciencia y la tecnología en las sociedades democráticas. La apropiación social y política del conocimiento. Participación ciudadana en las políticas científicas y tecnológicas. El lugar de los “expertos” en el ejercicio del poder. Ciencia, Tecnología y control social. Problemas y perspectivas.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



	- Geomorfología	Lic. Carlos Ramonell	5 hs	75 hs.	Diez (10)	Materiales de la corteza terrestre. Tectónica de placas. Procesos magmáticos y metamórficos. Geología Estructural. Geomorfología. Meteorización. Procesos aluviales y fluviales. Procesos eólicos. Procesos glaciares. Procesos litorales y marinos. Rocas sedimentarias. Geología histórica.
Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH)	- Economía y Costos	Prof Mg. Lucila Grand	4 hs.	60 hs	Cinco (5)	Introducción a la Economía. Los sistemas Económicos: aspectos conceptuales y clasificación. Nociones sobre las diferentes teorías económicas. El flujo circular de la renta. Factores productivos y mercados. El sector público de la economía, funciones y modelos económicos de Estado. Oferta, demanda y mercados de bienes y servicios: conceptos, funciones y comportamientos y fallas de mercado. Elasticidades, conceptos y tipos. Mercados de factores y distribución de la renta. La demanda agregada y sus determinantes. La renta nacional. Principios de la economía ambiental, críticas a la economía ortodoxa, las herramientas de política económica ambiental. Costos de Producción: Estructura del capital productivo y formas de concurrencia a la estructuración de costos. Tipologías de costos: el caso de los costos de oportunidad, costos fijos y variables, totales, medios y marginales, económicos y contables, directos e indirectos, los costos de estructura. Presupuesto, el coeficiente resumen y la determinación del precio. Nota: Los métodos de costeo están orientados a proyectos de ingeniería
Facultad de Humanidades y Ciencias - (FHUC)	-Tecnología de la Administración Pública	Prof Luis Traba Prof Romina Capello	6hs	90 hs	Diez (10)	Estado, gobierno, administración pública y sector público. La Administración Pública: Características generales en Argentina. Organización funcional del Estado y sistemas de gestión de recursos. Las transformaciones de la relación estado-sociedad civil. Crisis del modelo de gestión tradicional y del paradigma burocrático. El proceso de la Reforma del Estado: las tres olas. Gobernanza y nuevos modelos de gestión. Participación y Políticas Públicas.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

Facultad de Humanidades y Ciencias - (FHUC)	-Salud Pública y Educación para la Salud	Ana Cerrudo Yelena Kutlel	6 hs.	90 hs.	Treinta (30)	Comunicación para la salud. Educación para la Salud. Salud Pública. Acciones de Salud de Promoción y Prevención. Determinantes sociales y ambientales de la Salud. Alimentación y Nutrición en salud. Importancia de la demografía y la epidemiología en Salud Pública. Prevención de enfermedades infectocontagiosas y crónicas. Prevención de Accidentes. RCP y primeros auxilios.
	-Aportes de los estudios de género y feministas a la Ciencia Política	Prof. Valeria Venticinque Prof Marina Martínez Prof María Emilia Perri Prof Lione Sacha	6hs	90	Veinte (20)	Concepto de género, debates, críticas y reconceptualizaciones. Teorías de género. Estudios de género en Ciencias Sociales. Debatiendo las Olas feministas y cambios en los estudios de género, feministas, de diversidad sexual. Corrientes de pensamiento en la teoría política feminista. Mundo público y mundo privado. Debates teóricos políticos contemporáneos. Políticas de género y políticas sensibles al género. Políticas y prácticas públicas transversales al género y análisis de los sistemas electorales desde una perspectiva de género. Ciclo de las políticas públicas desde una perspectiva de género. Representación política. Organización, reclutamiento y evolución de los partidos políticos desde una mirada de género
	-Teoría de las Relaciones Internacionales	Prof Elsa Llenderozas Prof Germán Coronel	6 hs.	90 hs	Diez (10)	Aspectos etimológicos y conceptuales de la Teoría de las Relaciones Internacionales. El debate "Idealismo Vs Realismo. Realismo Clásico. Surrealismo. El realismo neoclásico. La tradición liberal en relaciones internacionales: El fenómeno de la racionalización, la interdependencia y la discusión sobre el régimen democrático. Constitucionalismo. Teorías de los Regímenes Internacionales. Acuerdos entre el Neo liberalismo y el Surrealismo. La demanda de regímenes. Aplicabilidad de la teoría y casos de análisis. Teóricos críticos y Materialismo histórico en relaciones internacionales. Vías intermedias: La escuela inglesa: evolución de la idea de sociedad internacional. Constructivo. La cuestión de la soberanía, la autonomía; y las opciones estratégicas de la periferia. Enfoques coloniales. Análisis de la sociedad internacional. El sistema internacional. Los actores internacionales. La noción de jerarquía: las potencias del sistema. Las organizaciones internacionales: definición y tipología. El proceso del sistema internacional: el conflicto (la guerra) y la cooperación (la integración). Génesis, evolución y crisis del orden internacional (1945-



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

						1989) Procesos de integración. Formas y grados. Teorías y enfoques. La integración en Europa y en América. Antecedentes. Evolución. Instituciones.
	-Análisis Político	Prof Pablo de San Román Prof Sergio Morresi	6 hs	90hs	Diez (10)	El dictado del curso profundiza sobre las problemáticas del “espacio público”, tanto como categoría de análisis como lugar de materialización de la vida política. Indaga sobre las articulaciones de poder observadas en su desenvolvimiento, y los principales elementos estructurantes (la configuración del orden político, los fundamentos de legitimidad, los instrumentos organizativos de poder, la problemática de las instituciones, la concepción de lo político como sistema, lo político como continuidad de la experiencia social, etc.).
	-Latín I Anual	Prof Jimena Moráis	6 hs.	90 hs.	Cinco (5)	La asignatura ‘Latín I’ se centra en el desarrollo de las competencias léxico- gramaticales (clases de palabras, flexión nominal y verbal) y discursivas (conectores, coordinación y subordinación) de los alumnos referidas a la lengua latina, concebida como lengua textual y en continua relación con el contexto en que se ha desenvuelto a lo largo de los siglos. El aprendizaje de la variedad más estudiada, el paradigma del latín clásico, es la base que permite la lectura, comprensión y análisis de textos con grado creciente de complejidad pertenecientes a diversas esferas, principalmente los producidos en el marco filosófico propio de las carreras de Filosofía de nuestra Universidad. Metodológica mente, se tiende a la recuperación definitivamente saberes previos, acaso endeble y dispersos, de los alumnos mediante estrategias asentadas en las relaciones etimológicas y en la sistematizan comparativa de conocimientos conscientes o inadvertidos en el español como lengua materna y en otras lenguas de la familia lingüística indoeuropea.
	-Italiano I Anual	Prof Adriana Crolla Prof Marisol Fernandez Prof Julio Cesaro Girolano	8 hs	120 hs	Veinticinco (25)	El curso se propone como un logrado equilibrio de entrada metódica a la lengua, pero con interesantes soluciones lúdicas para satisfacer al alumno sin cansarlo, motivándolo y al mismo tiempo divirtiéndolo. Por ello, sin dejar de lado el componente gramatical, las docentes apuntan prioritariamente a explotar las competencias innatamente adquiridas en hispanófonos fuertemente “italianizados” y tenderán a generar en el



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

						<p>alumno un "approccio" natural y directo con la lengua viva. Para esto se favorece la adquisición de los instrumentos lingüísticos y estrategias de escucha y de lectura que posibiliten el poder comunicarse, argumentar y producir en ámbitos y situaciones diversas. El estudiante aprende no sólo a hablar sino también a comprender, leer y escribir la lengua italiana a través de una amplia gama de actividades que tienen como objetivo hacer la clase de italiano un espacio vivaz y participativo. Para el grupo que opta por este idioma con carácter electivo se ha decidido proponer un cursado intensivo dado que los mismos solo pueden cursar un año de lengua extranjera. En tal sentido se adjuntarán lecturas, audios y ejercitación extra de producción escrita y oral que posibiliten un aprendizaje más efectivo en menor tiempo.</p>
	-Italiano III Anual	Prof Adriana Crolla Prof Marco Fransozo	8 hs	120hs	Veinticinco (25)	<p>La asignatura italiana III se ofrece como continuación de los desarrollos didácticos desplegados durante Italiano I y II, con la finalidad de perfeccionar el conocimiento de la lengua italiana bajo la responsabilidad de un profesor nativo.</p> <p>El curso tiene un enfoque comunicativo-cultural, que une el perfeccionamiento de las macro-habilidades lingüísticas con una profundización de aspectos culturales a partir de textos "disparadores". El texto, cómo unidad básica de la lengua, ofrece al alumno avanzado la posibilidad de reforzar aspectos lingüísticos y, al mismo tiempo, derivar características del mismo -como la intertextualidad, la intencionalidad, la informatividad- y de su contexto de producción y circulación</p> <p>Los objetivos del curso son reforzar las macro habilidades lingüísticas y desarrollar contenidos culturales a través de textos propuestos por la cátedra. Los objetivos comunicativos a alcanzar corresponden a un nivel B2 del "Cuadro de Referencia Europeo" de las competencias lingüísticas.</p>
	-Teoría de la Historia	Prof Fabiana Alonso	6 hs.	90 hs.	Cinco (5)	<p>La ciencia histórica en el siglo XIX: intento de demarcación científica. Filosofía de la historia e historiografía. La emergencia de las ciencias sociales. Antagonismo social y contradicciones estructurales. Acción y estructura. Necesidad y contingencia históricas. Respuestas de la teoría social al 18 Brumario: la teoría de la estructuración, doble hermenéutica y</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

						dualidad de la estructura (Giddens); la teoría de la acción comunicativa, intento de síntesis sistema-mundo de la vida (Habermas); construcción del objeto, campo, habitus, capital, illusio (Bourdieu); concepción relacional de lo social, concepto figuración (Eliás); la teoría de los sistemas sociales, sistema/entorno-sistema/elemento (Luhmann).
	-Lingüística General	Prof Cintia Carrió Prof Griselda Parera	6 hs.	90 hs.	Diez (10)	Esta asignatura se define como introductoria en el primer ciclo de la carrera. Los contenidos mínimos son: El problema de la teorización en la Lingüística: objeto de estudio y teorías lingüísticas. El problema metodológico en los estudios del lenguaje. El aporte de Saussure. Enfoques en los estudios del lenguaje. La lengua como sistema semiótico. La lengua como sistema cognitivo. Variación y cambio. Descripción y explicación de los fenómenos del lenguaje. Unidades y niveles de análisis. El estructuralismo y su aporte. El Programa Generativo y su aporte. Los enfoques pragmáticos y de la Teoría de la Enunciación.
	-Introducción a la Problemática Filosofía	Prof Jorge Hernández Prof Santiago Lo Vuolo	4 hs	60 hs.	Cinco (5)	Problemáticas lógico-semánticas. Problemáticas metafísicas. Problemáticas gnoseológicas. Problemas de ética y filosofía política. Filosofía y Arte.
	-Psicología	Jorge Malachevsky Gracia Clérico María de los Ángeles Barbieri	4 hs.	60 hs.	Cien (100)	La Asignatura Psicología presenta un Programa de Estudios a partir de seis Unidades que constituyen ejes problematizadores alrededor de la relación entre la subjetividad -o el psiquismo humano- y el mundo contemporáneo. Se trata de interpretar desde una mirada crítica fenómenos de la vida cotidiana alrededor de esos ejes/Unidades, apelando a modelos que dan cuenta de la construcción de la subjetividad a partir múltiples dimensiones (cognitiva, discursivo-social, ideológica e inconsciente). Introducirse en el estudio de categorías teóricas aportadas por las psicologías y el psicoanálisis, permite así, abordar cuestiones vinculadas a la relación con el otro, el conocimiento y el lenguaje, el deseo y la situación, o los modelos mecánicos y biológicos del psiquismo.
	-Filosofía Antigua	Prof Fabián Mié	8 hs.	120 hs	Sin Cupo	Se consideran histórica y sistemáticamente conceptos fundamentales de la filosofía antigua, centrándonos en la época clásica; se focalizan problemas de filosofía teórica (filosofía natural, metafísica, epistemología, psicología)



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

	(Anual)	Prof Manuel Berrón				
	-Lógica II	Prof Manuel Dahlquist Prof Penélope Cordero Prof Nicolás Giovannini	4 hs.	60 hs.	Diez(10)	Lógica tradicional: Aristóteles. Los Estoicos y Megáricos. Sistemas deductivos. Lógica y Matemáticas. El álgebra de la lógica. Los aportes de Frege.
	-Seminario de Literatura Comparada	Prof Adriana Crolla Prof Silvia Zenarrusa Prof Valeria Ansó	6 hs.	90 hs.	Cinco (5)	En cuanto al eje de abordaje, el programa pretende una mirada interdisciplinaria sobre una problemática compleja y posible de ser abordada desde una variedad de ángulos y acepciones con referencia al concepto de "migración" y de "nomadismo del imaginario cultural". Pero sin dejar de considerar otros modos de entender el complejo proceso del hombre en tanto constructor de cultura, conocimiento e imaginario, pensando en su condición de "homo viator" y en desplazamiento constante. Interrogarse sobre el habla (discurso) de ese sujeto que se constituye mediante textos y discursos, no sólo a través de sus desplazamientos físicos y del desplazamiento de los "otros", contribuye además en las migraciones de conocimientos y soportes, la generación de elementos para la configuración de una identidad a la vez compleja y múltiple, que debe necesariamente ser estudiada en todas sus facetas.
	-Manejo de Flora y Fauna	Prof Alejandro Larriera	4 hs	60 hs.	Veinte (20)	Los sistemas de gestión y manejo de recursos naturales, resultan de la intersección de otros dos que funcionan según leyes claramente diferentes: a) Un sistema natural formado por el universo de especies que integran la flora y fauna, con sus interacciones y propiedades biológicas, poblacionales y ecosistémicas. b) Un sistema social formado por el universo de personas e instituciones que intervienen directa o indirectamente en las diversas etapas de extracción y aprovechamiento de los recursos, dentro del cual se producen complejas interrelaciones de intereses económicos, sociales y políticos
						La Educación Ambiental tiene como meta desarrollar la conciencia



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

-Educación Ambiental	Prof Alba Imhof Prof Eva Rueda Prof Uises Reno	4 hs	60 hs.	Treinta (30)	ecológica, económica, social y política, las aptitudes para resolver los problemas y la responsabilidad individual preparando a los estudiantes para actuar responsablemente en la toma de decisiones sobre los problemas del medio ambiente, actuales y futuros.
-Filosofía Política y Social	Prof Jorge de Miguel Prof Julio Sales	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	La justificación de la autoridad política en Aristóteles, Hobbes, Locke y Rousseau. A tal efecto se estudiará la manera en que el pensamiento político clásico y moderno trató las cuestiones básicas que giran alrededor de justificación del Estado (libertad, autoridad, obligación, justicia).
-Literaturas Germánicas	Prof Adriana Crolla Prof Fabricio Welschen	4hs	60 hs.	Cinco (5)	Se propone como un espacio de contacto y reflexión sobre los textos literarios producidos en las lenguas derivadas de esa civilización (anglosajonas, inglés y alemán moderno) a fin de analizar las peculiaridades matriciales de la concepción germánica del mundo, así como la particularidad poética y problematizadora de la palabra, desde sus orígenes mágicos a la experiencia de la contemporaneidad. Vincular los distintos registros textuales con el correspondiente encuadre contextual del cual son emergentes y reconocer líneas genéticas e interinfluencias entre las literaturas de origen germánico así como las especificidades de cada corpus literario.
-Filosofía Moderna (Anual)	Prof Ricardo Cattaneo Prof Esteban Ponce Prof Manuel Tizziani	8hs	120 hs.	Diez (10)	Redescubrimiento del escepticismo, del epicureísmo y del estoicismo grecolatino. La revolución cosmológica de Copérnico a Descartes y la necesidad de una nueva fundamentación de los principios físicos. Spinoza: la potencia de obrar de la razón y su articulación con los afectos. Hume: el escepticismo y las creencias naturales, morales y religiosas. Gassendi, Locke y la posibilidad de una materia consciente. Pierre Bayle: ¿son imprescindibles las religiones para la estabilidad social? Los alcances de la razón puestos en debate: Ilustración francesa, inglesa y alemana. Razón teórica y razón práctica: los fines esenciales de la razón humana según Kant. Hegel y la exposición del Absoluto como tarea de la filosofía.
					La cátedra de Historia Social promueve el acercamiento de los estudiantes



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

-Historia Social	Luciano Alonso José Larker Natalia Vega Julieta Citroni	6 hs	90 hs	Diez (10)	al conocimiento y comprensión del vocabulario del análisis socio-histórico y de los procesos de cambio social en el mundo moderno. Las unidades del programa se ocupan de los siguientes temas: * La Historia como disciplina y la especificidad de la Historia Social. * El desarrollo del capitalismo y la formación de las sociedades burguesas (s. XVIII-XIX, primera mitad). * El apogeo del mundo burgués y la expansión imperialista (s. XIX, segunda mitad). * La crisis del capitalismo liberal y sus alternativas (s. XX, primera mitad). * Las sociedades occidentales después de la Segunda Guerra Mundial (s. XX, segunda mitad-XXI).
-Historia Argentina I	Prof Bernardo Carrizo Prof Marcelino Maina	6 hs.	90 hs.	Cinco (5)	Se ocupa de los procesos de construcción de la "Argentina moderna" en el período 1852-1930. El recorrido general del proceso histórico se ordena desde diferentes líneas de análisis: los modos de desarrollo socioeconómicos; las particulares formas de estado, sociedad y prácticas políticas; las formas de sociabilidad e identidad en la construcción de los actores colectivos; la producción de representaciones simbólicas
-Historia Americana II	Prof Giletta Carina Prof Alberto Mariana Prof Vecari Silvina	6 hs.	90 hs.	Cinco (5)	La cátedra se ocupa de la historia americana, pensando América Latina como una unidad de problemas, desde la coyuntura crítica de 1808-1810 de ruptura del vínculo colonial, entendido como proceso revolucionario, la conformación de los estados latinoamericanos – en su transición al capitalismo periférico y dependiente, hasta la crisis del estado oligárquico. Culmina con el tratamiento de las transformaciones del régimen oligárquico a fenómenos políticos como el populismo o las dictaduras patrimoniales.
-Aproximaciones a la metodología de análisis de redes sociales	Prof Adrián Contursi Reynoso. Prof Griselda Carfiel.	6 hs	90 hs	Quince (15)	El Análisis de Redes Sociales, es una metodología que estudia las relaciones entre actores, siendo estas personas, organizaciones, países, lugares, etc. El ARS es una metodología integral, ya que posee aportes de diferentes ciencias como las matemáticas, la sociología, la psicología, entre otras. Y, a la vez, ha encontrado múltiples campos de desarrollo en la Geografía, la Ciencia Política, la Comunicación Social, por nombrar solo algunos. Este curso nos ofrece un recorrido teórico y práctico para comprender cómo se conforman y analizan las redes, sin importar si las



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



						<p>mismas corresponden a una Red de Toma de decisiones de un Partido Político o una Empresa, a como se relacionan los Medios de comunicación con sus lectores o cómo se organiza la Logística del transporte para atravesar la densa red de calles de una ciudad de la forma más eficiente posible, o inclusive cómo se construye la Red de contagios de una enfermedad. El ARS es una metodología flexible que puede amoldarse a las necesidades de los investigadores, siempre y cuando el objetivo sea analizar las relaciones entre actores.</p>
	-Geografía Electoral	<p>Prof Christian Scaramella Prof Adrián Contursi Reynoso</p>	6 hs.	90 hs.	Diez (10)	<p>Instituciones políticas democráticas y comportamiento electoral localizado: acerca de la distribución y concentración geográfica del voto. Componentes territoriales del régimen político, el sistema de partidos y el sistema electoral: el impacto relativo de la política subnacional, la determinación local de candidaturas y la configuración geográfica de patrones electorales partidarios y estratégicos. Circunscripción geográfica y conversión electoral. Delimitación de cuerpos electorales y asignación geográfica de escaños. Implantación geográfica del voto y transposición local de resultados electorales.</p> <p>Neocorporativismo territorial y neocorporativismo geográfico. Procesos político-institucionales en la formación de grupos de interés localizados: sesgos territoriales subnacionales y municipales en el comportamiento y los resultados electorales.</p>
FHUC –Coordinación Dir. de Publicaciones Sec. Extensión UNL	- Arte Contemporáneo ¿categoría estética o temporal?	Prof Ana Cáneva	4 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)	<p>De la categoría obra de arte a la de artisticidad de la obra. Esta es la cuestión central que se trabajará durante el dictado de la materia y que será abordada desde distintas ópticas, perspectivas y problemáticas. Asimismo, cabe destacar que, con respecto al objeto a estudiar, es decir el objeto artístico en el arte contemporáneo, los contenidos seleccionados se desarrollarán de acuerdo al grupo que se conforme y tendrán una continuidad que no responden a cuestiones historiográficas sino a abordajes temáticos que se definirán en el devenir de las clases. Se abordarán las siguientes temáticas:</p> <p>Introducción al problema de la modernidad artística. De la representación a la pintura. La cuestión de las vanguardias.</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

						Continuidad histórica, discontinuidad formal y efectos de sentido en tres series: De la transparencia a la opacidad. De la figuración a la abstracción. Del original a la repetición. El problema de la contemporaneidad: el fin de las narrativas maestras. Situación de la posvanguardia. Las teorías de la representación y los debates contemporáneos sobre su vigencia. La problemática de los materiales en las artes visuales y la problemática del objeto en el diseño. Museos. Galerías. Fundaciones. Becas. Concursos. Espacios legitimadores del arte contemporáneo. La creación de escenas locales. Lo institucional y los grupos emergentes. De la pregunta ¿Qué es el arte? a la pregunta ¿Cuándo hay arte? Experimentación y materiales en la construcción del objeto artístico
	-Entomología	Prof Milagros Dalmazzo Prof Ruth Strasser	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	Se brinda una visión general y actualizada de la biología y morfología de los insectos (como parte de Hexapoda) y sus relaciones de parentesco con otros artrópodos. Se pretende, además, un enfoque integral que proporcione herramientas al futuro profesional para construir, junto a otros actores, planes y acciones tendientes a evitar y mitigar la pérdida de diversidad de insectos y de sus interacciones con el ambiente y con otros organismos. Se estudia al grupo a través de una perspectiva de función eco sistémica y servicios ambientales brindados por los insectos, considerando también la importancia sanitaria y forense.
FHUC -Coordinación Centro de Idiomas	-Español para extranjeros	Prof Fabián Mónaco	6 hs.	90 hs.	Sin cupo	Esta asignatura se propone: ofrecer un espacio de formación en español a los estudiantes extranjeros no hispanoparlantes; desarrollar las cuatro macro-destrezas básicas en español de acuerdo al nivel que se curse; consolidar una metodología de trabajo orientada al enfoque CELU, basada en el trabajo con los géneros discursivos, tanto para la enseñanza, como para el aprendizaje del español; - presentar un panorama de los aspectos culturales de Argentina y nuestra región Litoral, en relación con el español rioplatense; - incentivar a los estudiantes extranjeros a rendir el examen CELU (Certificado de Español, Lengua y Uso) y valorar el estatus del español como lengua de comunicación global.
						La propuesta de formación ofrece un espacio curricular que propicie el desarrollo de un pensamiento complejo y de diseño sobre la educación



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



<p>FHUC Facultad de Humanidades y Ciencias</p>	<p>-Educación, Comunicación y Tecnología</p>	<p>Mg. Prof. María Alejandra Ambrosino</p>	<p>4 hs (modo de desarrollo combinado entre sede y on-line, con prácticas de virtualización pedagógica de carácter asín-crono).</p>	<p>60 hs</p>	<p>Cincuenta (50)</p>	<p>mediada por tecnologías, a partir de la re significación del escenario digital y conectivo en que se desarrollan prácticas socio-educativas. Se propone para esta materia una visión eco sistémica desde los campos teóricos educación, comunicación y tecnologías que aportan a la comprensión de los procesos, prácticas y experiencias educativas mediadas tecnocomunicacionalmente. Las tecnologías se encuentran entramadas en las relaciones cotidianas fuera y dentro de los espacios de desarrollo de la educación e inciden tanto a nivel del individuo, de las prácticas como de las instituciones. Convergen las tecnologías de la información y la comunicación, entendidas como productos sociales y culturales que inciden y transforman los modos de producción, circulación y recepción de la información y el conocimiento. Es decir, nuevos modos de percepción y de lenguaje, nuevas sensibilidades y escrituras. En este sentido se profundiza la necesidad de comprender las tecnologías desde su dimensión comunicacional para posibilitar el desarrollo de los procesos educativos. En particular se propondrá pensar en los ambientes y plataformas de la conectividad producto de la convergencia de los medios y repensar las tradicionalmente categorizadas como tecnologías de la comunicación y de la información. Mediante un abordaje desde la perspectiva del diseño de experiencias que se inscriben en ambientes y plataformas digitales, en clave proyectual y prospectiva, se articula el campo Tecno-Comunicacional en tanto se remiten a narrativas digitales transmedia con sentido educativo, como objetos culturales que materializan a través de diferentes dispositivos mediadores, las relaciones comunicacionales en los ambientes educativos en general.</p>
	<p>-Literaturas y filosofías del lejano oriente: India, China y Japón</p>	<p>Prof Fabián Mónaco</p>	<p>4hs.</p>	<p>90hs.</p>	<p>Diez (10)</p>	<p>La asignatura plantea una visión introductoria, panorámica y cronológica, aunque no exhaustiva, sobre la problemática de la literatura y filosofías del Lejano Oriente, con la idea de abrir puertas que puedan motivar a futuras investigaciones en este campo, poco explorado en nuestro medio. Las lenguas orientales como el chino y el japonés hoy pueden estudiarse en nuestra ciudad, con lo cual existen posibilidades de profundizar estos aspectos culturales desde el estudio de la dimensión lingüística, algo que</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

						no era factible hace algunos años atrás. Las relaciones culturales entre Occidente y Oriente, si bien existen desde la antigüedad grecolatina, se han profundizado a partir del siglo XIX, cuando el comercio facilitó los intercambios de mercaderías y bienes simbólicos y reveló el potencial de estas culturas para Occidente. Hoy, la globalización, el internet, y los nuevos medios de comunicación hacen accesibles materiales que antes eran de difícil acceso, tal el caso de la crítica literaria en versión digital. Esto no implica que Oriente como categoría teórica haya perdido su complejidad. Oriente, en términos antropológicos y culturales, sigue siendo un claro ejemplo de “otredad” para la mentalidad occidental.
Instituto Superior de Música (ISM- FHUC)	- Los lenguajes del Jazz: una aproximación analítico-histórica	Lic. Aparicio Alfaro	4 hs	60hs	Sin cupo	Introducción y elementos básicos. Hacia un intento de delimitación del Jazz, Jazz como género, Jazz como práctica. Características rítmicas Groove y swing.El problema de la Historia Los años 20 y el surgimiento del Jazz De los solistas de los 30 al surgimiento del bebop en los 40. Estilos de Jazz en los 50 Las vanguardias de los 60 Compositores y heterodoxos .Miles Davis entre fines de los 50 y mediados de los 70. Una perspectiva. Fusiones. Estilos y conflictos en el jaz z de las década de los 80 y 90 Posmodernidades. Jazz en el S XXI
	- Música (s) del siglo XXI Una aproximación a la música como arte contemporánea en la era 2.0	Lic. Aparicio Alfaro	4 hs	60 hs	Sin cupo	Cruces, Minimalismos Remix, Rock.El proyecto modernista y sus ruinas Componer y tocar en el paisaje delos nativos digitales. Lo digital como factor habilitador/factor inspirador. Contra el complejo de inferioridad poscolonial, los intérpretes especialista como generadores de repertorios
	-Luz. Territorio de exploración y creatividad	Mg. Prof. Damián Rodríguez Kees (ISM-FHUC) Esp. Arq. Patricia Pieragostini (FADU)	4 hs	60 hs	Sin cupo	Ejes temáticos transversales: - La luz en su dimensión técnico científica y estético expresiva - La luz como lenguaje y narrativa - Experimentos y Proyectos desde y con la luz



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



		Apoyo Técnico: Lic. Marilyn García (Sec. Ciencia, Arte y Tecnología)				
Secretaría de Extensión Social y Cultural (UNL)	- Códigos de Arte Contemporáneo	Prof. Matías Bonfiglio	4hs	90 hs.	Cuarenta (40)	Vanguardias de la segunda mitad del S. XX. Nuevas rutas del arte Arte no representacional. Posibilidades visuales múltiples. Deconstrucción. Fragmentación. Simultaneidad. Descentralización. Intertextualidad. Nuevas concepciones filosóficas de la figuración Arte Pop. Reducción de los medios expresivos. Minimalismo. Dinámica del Vacío. Estructuras de la nada. Estructuras del Vacío. Intensificación de las expresiones múltiples. El movimiento visual virtual. Arte óptico El movimiento real. Arte Cinético. Apropiación del espacio. Land Art Sistema de Reproducción. Realidad extrema. Hiperrealismo. Lo siniestro. Lo perverso. Lo oscuro. Expresión de lo intenso Realismo corrosivo. Últimas tecnologías. Soportes Informáticos Multimedia. Los Bordes Visuales. Múltiples disciplinas. La idea. Concepción filosófica del arte. Arte Conceptual. Ready – Made. Post producción. Contraimagen – Contrapoder. Organizaciones sociales asociadas a las artes visuales. Articulación de la práctica diaria con el arte. Estética de la Emergencia. Migraciones – Globalización Interactividad. Intercambio. Asociación. Circulación de lo público y lo privado. Red de Relaciones. Arte relacional. Arte Transaccional. Pluralismo estético
	-Elementos del teatro y la puesta en escena para la vida cotidiana y la actividad	Prof Norma Cabrera	4 hs	90 hs	40 (cuarenta)	LDel cuerpo a la escena: lo ordinario como extraordinario Construcción de rutinas de movimiento desde lo cotidiano. Modificaciones graduales de tiempo, ritmo, recorrido, amplitud e intensidad. De lo kinético a lo dramático: reconocimiento de los estados y sensaciones generados a partir de la introyección del movimiento El espacio escénico y el arte del actor. Conceptualización de ámbito escénico. Espacio de veda. Teatro en O, U, T, M, L, H, X. Teatro plural. Teatro adaptado. El actor en la escena. Transmisión de rutinas a los compañeros: conceptualización y objetivación. Entrecruzamientos, coros. El otro como generador de situaciones y conflictos. Diferentes escuelas Espesor sónico de la puesta en escena.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

						<p>Recursos, procedimientos, estilos, estéticas, experimentación, observación y análisis sobre texto, tono, sonido, gesto, movimiento, maquillaje, vestuario, escenografía, iluminación, utilería y banda sonora. Algunas analogías performáticas: la actividad docente, la presentación de proyectos, la atención al cliente El conviviotatral. Experiencia directa de recepción: escuela de espectadores. Observación crítica, los límites de la interpretación y el gusto.</p> <p>Conformación del campo teatral. Contacto directo con hacedores y/o críticos.</p>
	- Pensar la imagen a través de la fotografía analógica y digital	- Hugo Pascucci	4 hs.	90 hs.	Treinta (30)	<p>La cámara fotográfica. Tipos de cámaras, réflex analógica y digital. Partes de una cámara fotográfica SLR - PENTAX KI000 / Nikon S 8008. Partes de una cámara réflex digital Nikon u/otra. Escala de f. diafragmas aberturas. Escala de velocidades = tiempos. Escala de distancia. Conformación de la exposición $E = v \times f$: las ópticas, fijas y zoom. Tipos de ópticas, distancia focal, escala de f. Material sensible películas, memoria: CF, SD, etc. Tipos y tamaños, películas La luz natural, luz ambiente, luz artificial, continua - flash. Material sensible blanco y negro 100 asa y 400 asa.</p> <p>Manipulación de cámaras y carga de películas. Primeras manipulaciones de la cámara Por el alumno. Trabajo práctico en el aula: la luz ambiente, artificial con flash. EL Retrato. Planos encuadre y composición. Trabajo práctico en interiores. Laboratorio seco, distintos elementos. Químicos y cuarto oscuro. Primeras pruebas revelado de negativos. Cuidado del negativo. Dirección de la luz. filtros y accesorios La composición. El retrato digital color profesional. Lenguaje fotográfico: glosario. Salidas profesionales de la fotografía. La fotografía profesional. Planificación de presupuesto y cálculo de gastos. Observación de fotografías de fotoperiodistas & eventos sociales.</p>
						<p>Nociones Generales. Particularidades de la comunicación oral: atractivo y complejidad. El valor de la estrategia comunicativa: objetivo, destinatarios, mensaje. La estructura de contenidos: anuncio digo repito. La memoria. Cómo y porqué usar imágenes mentales en un texto oral. Estructura del contenido. Selección del recorte temático. Definición del eje de la</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

	-Taller de competencias comunicativas orales	Prof Pablo Tibalt	4 hs	90 hs	40 (cuarenta)	<p>presentación. Relevamiento del material. Síntesis. Valoración de las ideas principales y secundarias. Aplicación de los recursos de estilo, vocabulario y creatividad. Manejo del tiempo. Imágenes mentales. Actitud de comunicación. Elementos paralingüísticos: la comunicación no verbal. Respiración. Construcción de una voz profesional: respiración costodiafragmática, proyección, cualidades de la voz, articulación y pausas, entre otros.</p> <p>Entrenamiento. Ejercicios prácticos sobre el uso del cuerpo: postura, movimientos, la mirada, las manos, desplazamientos, gestos. Cómo mirar, cómo usar las manos, cómo aprovechar mejor los elementos que acompañan el espacio físico donde trabaja el presentador (escenario, sillas, atril, mesas)</p>
	- El patrimonio cultural del Museo Histórico de la UNL. Conociendo sus colecciones.	Prof. Stella Scarciofolo	4 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	<p>Este seminario-taller intenta poner en discusión la problemática del patrimonio cultural y el rol que tiene un museo universitario en su conservación y socialización; además intenta potenciar tres dimensiones constitutivas y fundamentales del museo: la educación, la investigación y la extensión como también incentivar a los ciudadanos universitarios a apropiarse del patrimonio cultural (tangibles e intangibles) que conforma su historia e identidad.</p> <p>Se trabajarán en torno a los siguientes ejes: Introducción a la problemática de los Museos Universitarios como fenómenos culturales y sociales; el Museo Histórico de la UNL y sus colecciones patrimoniales; comunicación del Patrimonio Museo Histórico UNL; preservación del patrimonio y difusión de bienes culturales.</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

	- Introducción al Análisis Fílmico	Prof. Raúl Beceyro, Prof. Marilyn Contardi Prof. Pedro Deré	4 hs.	60 hs	Cuarenta (40)	En este seminario se pretende proporcionar a los estudiantes los elementos de análisis necesarios para efectuar una lectura de películas considerando tanto sus elementos específicos, los componentes de su estructura narrativa, como asimismo elementos históricos y contextuales. Se abordarán los siguientes temas: - Evolución del lenguaje cinematográfico - Nacimiento y evolución del cine moderno - El cine de hoy: la resistencia ante el cine del mercado.
	- Composición y Creación en Teatro- Danza	- Lic Juan Martín Berrón	4 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	Historia del Teatro – Danza (Introducción). Marco teórico de la disciplina. Concepto de Teatro – Danza según distintos autores y escuelas. Lenguaje y organización del movimiento. Relación del cuerpo con la energía, el espacio y el tiempo. Nociones de las distintas escuelas de danza. Últimas tendencias. Composición en Teatro – Danza. Proceso - Creación – Bocetos de un trabajo final. - Análisis de los distintos elementos escenoplásticos que posee una puesta en escena (iluminación, vestuario, música). - Composición y trabajo final.
Secretaría de Extensión Social y Cultural (UNL) Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales	-Mediación cultural: conocer, habitar y construir culturas comunitarias	Equipo de cátedra Profesores Stella Scarciófolo Analía Batistela Karina Arach Docentes invitados: Fernando Marchi Ma. Cecilia Fladung Colaboradora: Estefanía Schneider	4 hs	90 hs	Treinta (30)	Módulo 1: Introducción a los conceptos de cultura, identidad y diversidad cultural. Módulo 2: Patrimonio y Cultura. Módulo 3: Comunidad, territorio y diagnóstico. Módulo 4: Mediación cultural. Módulo 5: Construcción colectiva y formas asociativas.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

Asignaturas Electivas que requieren conocimientos previos para su cursado

Unidad Académica	Asignatura	Docente/s Responsable/s	Carga horaria Semanal	Carga horaria Total	Conocimientos previos	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
	-Introducción al Planeamiento Ambiental	. Dr Marcelo Zarate	3 hs	45 hs	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	Ttreinta (30)	El curso está concebido como una instancia de formación teórica introductoria y a la vez alternativa dentro del campo de la Planificación Ambiental en ámbito urbano y territorial. Desde esta intención se propone iniciar al alumno en la identificación de las distintas líneas teóricas y sus autores más representativos en que se articula este campo: Lanscape Architecture; Funcionalismo ambiental; Ecofuncionalismo; Landscape Ecology; Biourbanística; del reformismo social al Planning; Biorregionalismo; Ecological Design; Ecológico planning; Behaviorismo; New Urbanism; Progettazione Ambientale. El contenido del curso se completa con la propuesta teórica del Urbanismo Ambiental Hermenéutico que articula contenidos ecologistas y humanísticos a partir de asumir al territorio como materia cultura.
	-Taller de Urbanismo Transdisciplinar I	Dr. Marcelo Zarate	3 hs.	45 hs.	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen.	Treinta (30)	El contenido de esta materia está orientado a brindar una formación teórica y metodológica intensiva en la estrategia de conocimientos del Urbanismo Ambiental Hermenéutico, como 1ra. Fase de formación transdisciplinar.
							La sostenibilidad del desarrollo. Del eco-desarrollo al



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FADU)	- Participación ciudadana y sostenibilidad local	IRH Ma Angélica Sabatier	4hs	60 hs	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la Carrera de Origen	Veinte (20)	desarrollo sostenible. De la educación ambiental a la educación para la sostenibilidad. Conocimiento para un futuro sostenible. Aptitudes, valores y capacidades vinculadas a la sostenibilidad. Dimensiones y criterios de la sostenibilidad. Crisis contemporáneas de sostenibilidad. Problemas esenciales de la sostenibilidad. Derechos y responsabilidades. Derecho a la ciudad: solidaridad y ciudadanía. Practicas ciudadanas para la sostenibilidad. Trabajando por la sostenibilidad. Pensando acciones a la escala comunidad universitaria. Sostenibilidad territorial local o regional.
	-Planeamiento Urbano y Regional	Arq Graciela Mantovani	4hs	60 hs	Conocimientos en el área de urbanismo	Diez (10)	Los propósitos que persigue la cátedra, son los siguientes: -Las teorías del Estado y el Planeamiento: Conocer las formas del Estado que correspondió a distintos momentos de la evolución social. Distinguir los conceptos de Nación, Estado, Gobierno y Administración. Reconocer la importancia de la ideología y de las clases sociales en relación con las formas del Estado. Reconocer la importancia del territorio como elemento constitutivo del Estado y la transformación de este concepto por la mundialización de las relaciones económicas. Conocer las herramientas que dispone el Estado para la implementación de Políticas Públicas. -El Planeamiento como Herramienta de Gobierno en los Estados de Economía Capitalista: Conocer la relación entre el planeamiento urbano-regional con el general y el sectorial. Conocer los antecedentes de aplicación de técnicas de planeamiento en los países europeos y latinoamericanos y los resultados



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

							alcanzados.-El Conocimiento de Instrumentos de Intervención y Gestión: Relacionar situaciones presentes, políticas y órdenes territoriales deseados.
Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV)	-Salud en Animales Silvestres	Dr. Pablo Beldoménico	4 hs.	60 hs.	Conocimientos generales de biología general	Veinte (20)	Conceptos básicos. Enfermedades y conservación. Fauna, producción animal y salud pública. Vigilancia epidemiológica e investigación de brote. Estudios biomédicos en poblaciones silvestres. Bioseguridad. Enfermedad, fauna e interdisciplinaridad.
	-Informática Aplicada a los Sistemas Agropecuarios.	Esp. Carina Gramaglia	4 hs	60 hs.	Conocimientos básicos de Informática. Conocimientos de Producción Animal.	Veinte (20)	Ampliar conocimientos y aplicación de las herramientas provistas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en distintas áreas de las ciencias agropecuarias para fortalecer la formación integral del futuro profesional.
Facultad de Ciencias Económicas FCE	-Epistemología de la Economía	Prof. Andrés Cammisi	2.30hs	70 hs.	Se requiere tener aprobadas las siguientes asignaturas en las carreras mencionadas: Introducción a la Economía (Sociología, Ciencia Política, Profesorado y Licenciatura en Historia, Profesorado y Licenciatura en Geografía)	Veinte (20)	Introducción a la filosofía de la ciencia: posiciones epistemológicas modernas y contemporáneas. Historia de los debates metodológicos en Economía. La Economía como ciencia deductiva: Contribuciones clásicas de Senior, Mill, Cairnes y J.N. Keynes. Karl Marx: historicidad de las categorías económicas y crítica al método de los economistas clásicos. La disputa entre la Escuela Austriaca de Economía y la Escuela Histórica Alemana. El Ensayo de Lionel Robbins. La economía austriaca moderna: Friedrich Hayek y Ludwig von Mises. Terence Hutchison y Milton Friedman: el falsacionismo en Economía. Paradigmas y revoluciones científicas en la historia



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

					<p>Economía Política (Abogacía y Licenciatura en Trabajo Social)</p> <p>Macroeconomía (Licenciatura en Economía)</p> <p>Filosofía de las Ciencias (Profesorado y Licenciatura en Filosofía)</p>		<p>del pensamiento económico. Programas de investigación en Economía. Tópicos especiales en epistemología de la Economía: racionalidad, causalidad, modelos, medición. Ideología y teoría económica. Economía positiva y economía normativa. Análisis epistemológico de teorías económicas: los sistemas de Marx, Walras, Keynes y Sraffa.</p>
	-Problemáticas de las Empresas de Familia	Prof. Andrés Katz	3 hs	70 hs	<p>Destinado a estudiantes con el 50% (cincuenta por ciento) de las materias de su carrera aprobadas</p>	Diez (10)	<p>El mundo de las empresas familiares. Etapas y ciclos de vida de la empresa familiar. Un modelo evolutivo de las empresas familiares. Los desafíos y dificultades en cada una de las etapas. Las formas clásicas de las empresas familiares. Administración de la empresa familiar. El crecimiento versus las restricciones de capital. La generación de un Directorio que sea efectivo para la empresa familiar. Consejo de familia y protocolo: claves en el gobierno de la familia. Relaciones y conflictos propios de las organizaciones familiares. Los aspectos relacionales que merecen cuidado en estas organizaciones. Claves y herramientas en la gestión de estas organizaciones</p>
Facultad de Ciencias Económicas FCE	-Seminario: Laboratorio de Emprendedores	Prof Luciana Tottereau, Prof María Soledad Cruz ,	4 hs	45 hs	15 materias aprobadas	Cuarenta y cinco (45)	<p>La estrategia de negocios. Importancia del Plan de Negocios, recorrido sintético sobre sus principales componentes. Plan de Negocios versus Canvas. El mercado, concepto y tipos. Comportamiento del consumidor. Competencia. La Investigación Comercial en la toma de decisiones de marketing. Fuentes de información. Tipos de investigación y sus técnicas. Estimación de la demanda. Conceptos</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



		Prof Sebastián Ulises Rossin					claves del marketing. Orientación al mercado. Segmentación del mercado. Estrategia comercial. Definición de las 4 variables del marketing. Normas nacionales, provinciales y municipales. Formas jurídicas de organización de las empresas. Empresas unipersonales. Organizaciones sin fines de lucro. Cooperativas. Sociedades comerciales. Contratos de colaboración empresaria. Derecho tributario. Clasificación de los impuestos. Sistema Tributario. Impuesto a las ganancias. Impuesto al Valor Agregado. Régimen Previsional de Trabajadores Autónomos. Régimen simplificado. Definición de ingresos brutos. Impuesto sobre los ingresos brutos provincial. Impuestos municipales y comunales. Cargas previsionales. Conceptos de costos y clasificación. Sistemas de costos. Punto de Equilibrio Económico. Análisis del componente monetario de los factores de la producción. Evaluación económica del proyecto. Conceptos básicos para la confección de flujos de fondos. Evaluación financiera de un proyecto: Análisis de rentabilidad, principales indicadores. Tratamiento del riesgo. Sensibilización de flujos.
--	--	---------------------------------	--	--	--	--	---



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



<p>FBCB- coordinación Dirección de Posgrado y Recursos Humanos (Secretaría de Ciencia y Técnica- UNL)</p>	<p>- Iniciación a la Investigación Científica</p>	<p>Responsable: Dr. Siano Alvaro Colaboradores: Dra. Parera Cecilia Dra. Vélez María Ayelén Esp .Santomero Lucila Mg. Lorenzotti Micaela Prof. Cignetti Lucianaa Prof. Di Giuseppe María Salomé</p>	<p>6 hs.</p>	<p>90 hs.</p>	<p>Tener aprobado el 50% de las asignaturas del Plan de Estudios de la carrera.</p>	<p>Total: Noventa y cinco (95)</p>	<p>La tarea de investigar. La inserción del investigador en un equipo y en un proyecto de investigación. La búsqueda de información. Fuentes, publicaciones, índices, bases de datos y de investigaciones, bibliografía, etc. Producción de búsquedas afines a la tarea del cientibecario. El lenguaje, la escritura y la comunicación. Géneros y convenciones generales y por disciplinas. Cita de fuentes y bibliografía. Análisis y producción de escritura científico- académica: informes de investigación, artículos para publicaciones especializadas, presentaciones a congresos y reuniones científicas, <i>abstracts</i>, <i>poster</i>, etc.</p>
<p>FBCB</p>	<p>-Ecología de la restauración</p>	<p>Prof Dra Paola Peltzer</p>	<p>3 hs</p>	<p>90 hs</p>	<p>REQUERIMIENTO no excluyentes: Inglés, Estadística, Principios de ecología y biología, Educación ambiental y derecho ambiental, Metodología de la Investigación</p>	<p>Diez (10)</p>	<p>Definiciones y terminología de Ecología de la restauración Ecología y funcionamiento de ecosistemas. Impacto humano en la biosfera y sus consecuencias. Principios y directrices para la Restauración ecológica. Bases ecológicas para la selección, planificación y evaluación de proyectos. Necesidad de la Multidisciplinariedad en proyectos. Técnicas y metodologías para restaurar a distintas escalas de análisis (temporal y espacial). Fitorrestauración. Rehabilitación y reforestación. Atractibilidad (método nendo dango, papel plantable). Ecología de la restauración con fauna. Ecología de la restauración a distintas escalas espaciales. Dimensión social en la Restauración. Los espacios naturales. Planificación y preparación de informes y manuscritos científicos.</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

<p>Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas</p>	<p>-Saneamiento y Medicina del trabajo</p>	<p>Dr. Aldo Soli</p>	<p>6 hs</p>	<p>90 hs.</p>	<p>Destinados a alumnos de las carreras de Lic. Biotecnología, Nutrición, Química, Ingeniería Química y Bioquímica</p>	<p>Diez (10)</p>	<p>Saneamiento del medio. Contaminación ambiental. Metodología para el estudio y control de la Salud Laboral y Ambiental. Saneamiento y enfermedad profesional. Ubicación de zonas Industriales. Normas de calidad ambiental. Salud ocupacional de los trabajadores.</p>
<p>FACULTAD DE INGENIERÍA QUÍMICA - Coordinación Secretaría de Vinculación e Innovación UNL -</p>	<p>Formación de emprendedores " Taller de competencias emprendedoras</p>	<p>Prof Sebastián Rossin Prof Leticia Arcusín CPN. Luciana Tottereau Prof María Soledad Cruz</p>	<p>4 hs</p>	<p>90 hs</p>	<p>40 % de la Carrera aprobada</p>	<p>Setenta (70)</p>	<p>El impacto del emprendedorismo. ¿Qué es emprender? Impacto del emprendedorismo en la economía. El emprendedor. Tipos de emprendedores. El proceso de emprender. Creatividad. Concepto y diferencia con innovación. La creatividad como competencia permanente en el proceso emprendedor. Divergencia del proceso creativo y convergencia en la selección de ideas. Competencias Emprendedoras. Diferencia entre ideas y oportunidades de negocio. Equipo. Recursos. Trabajo en equipo. Roles. Liderazgo. Redes. Tipos de contactos. Importancia de las redes en el proceso emprendedor. Búsqueda de información. La información como insumo del emprendimiento. Planificación de la búsqueda de información: objetivo, bases de datos, tipos de información a buscar, síntesis y análisis. Modelo de negocio. Concepto. Presentación de modelos de negocio. Negociación. Etapas dentro de la negociación. Oralidad. Desarrollo de habilidades para hablar en público. Validación de ideas de negocio. Aspectos a considerar desde el desarrollo de la idea de negocio: legales, impositivos, de costos y financieros. La experiencia de los emprendedores. Entorno Emprendedor. Entorno Emprendedor. Acciones de la UNL de apoyo al desarrollo de emprendimientos</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

FACULTAD DE INGENIERÍA QUÍMICA (FIQ)	- Gestión de la Calidad	Prof. Miguel Zanuttini	4 hs.	60 hs	Fundamentos de microbiología	Diez (10)	<p>Se pretende que el alumno sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular propuestas de gestión de calidad y aseguramiento de la calidad en un proceso industrial en base a los conceptos de TPM. • Verificar un Sistema de Calidad propuesto o ya implementado. • Definir las condiciones necesarias para obtener un producto alimenticio inocuo de acuerdo a la legislación vigente. • Detectar no conformidades de las BPM en un proceso alimenticio. • En base a los principios de HACCP, proponer un sistema en una industria de alimentos. • Plantear e interpretar adecuados controles estadísticos y planes de muestreo.
	-Historia de la Ciencia y de la Técnica	Prof. Daniel Blanco	6 hs.	90 hs	Destinado a alumnos que hayan aprobado ocho asignaturas de la carrera de origen.	Veinte (20)	<p>Introducción a la reflexión meta-teórica de la ciencia. Relación entre la historia y la filosofía de la ciencia. Historia de la astronomía antigua y copernicana. Galileo, Tycho y Kepler. Newton y la revolución del siglo XV. Historia de la química. Teoría de Stahl. Teoría de Lavoisier. El nacimiento de las ciencias históricas. El uniformitarianismo de Lyell en geología y su influencia en las ciencias históricas. Geocronometría. Historia de la Biología. El debate entre forma y función. El impacto del darwinismo: teoría de la selección natural y teoría del origen en común. Historia de la ciencia argentina. Relación entre ciencia y tecnología. Libertad y hegemonía en la práctica científica moderna. Naturaleza de los constructos científicos. Genitorialidad transtemporal de las teorías científicas.</p>
							Presentar los fundamentos de la Ciencia de los Materiales, proporcionando al alumno una formación



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

	-Ciencia de los Materiales	Prof Diana Estenoz	6 hs	90hs	Matemática Físicoquímica	Diez (10)	básica en la preparación, estructura y propiedades de los cuatro tipos de materiales existentes: metálicos, cerámicos, polímeros y compuestos
Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas FICH	- Cartografía Digital	Ing. Samanta Bach	5 hs.	75 hs.	Diseño asistido por computadora. Cartografía básica. Matemática Básica.	Diez (10)	Documentación. Impresión. Símbolos. Conceptos de gráficos raster. Digitalización vectorial de documentos analógicos. Importación y exportación de información. Confección final de la Cartografía.
	- Competencias Sociales para Ingenierías	Mg. Lucila Grand Mg. Fabiana Rotondi/ Mg. Analía Demarchi	4 hs.	60 hs.	Ser estudiante de 3° año de una carrera de ingeniería	Quince (15)	Trabajo grupal y en equipo. Dinámicas grupales. Clasificación y aplicabilidad. Actividades a realizar en diferentes momentos del tiempo. La comunicación oral y escrita aplicada a la redacción de documentos académicos y a las presentaciones y divulgaciones científicas. La elaboración de un curriculum vitae.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1186258-23_698** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.